





٢١٣٢ (كتاب في غريب الحديث) . كتب في القرن الثامن  
ك  
الهجرى تقديرا .

٥٠ ق ٢٢ س ٢٥ × ١٤ سم  
نسخة جيدة ، خطها نسخ قديم ، ناقصة الأول  
والآخر . ٢١٥  
١ - الغريب والمشكل ، الحديث أ - تاريخ النسخ



الحديث عنها تقول ما كان الانتقامان وفي حديث ابن سيرين  
 النقاب حدث قال بعضهم هو محمول على أن النساء ما  
 كن ينفقن بالسرور وجوههن قال أبو عبيد وليس  
 مدلول وجه الحث ولكن النقاب عند العرب هو الذي  
 يبدونه المحرمات من أن يبداهن المحاجر فحدثت  
 أنما كان النقاب لا يخفا العجز كانت تبدوا الوجهين  
 والآخر مستوره والنقاب لا ينبغي أن يبدونه إلا العيانات  
 وهو الوصوة أيضا واسم ذلك الشيء الوصام وكان  
 البراقع والوصام من لباس النساء ثم أحدث النقاب  
 بعد ذلك **نقلت** في حديث أم زرع ولا  
 تنقش ميرتنا تنقيتها اراقت أنها أمينة على ما التمنت  
 عليه من حفظ طعامنا بعض الجارية والميرة ما يمتاره  
 البدوي من الخضر من دق وعجنه والثقيث الاسراع  
 في السير **نقلت** في الحديث انه لما شرب عليه السلام  
 من يرومه قال هكذا النقاب يشبه الماء العذب يسمى به  
 لانه يكسر العطش والنقي الكسر وقال القراء يقال هذا  
 نقاخ العربيه اى عفا وخالصها **نقلت** في حديث علي  
 ان مكائبا بنى اسدا قال حيث ينقد احلبه الى الكوفة  
 وهه صفار الغنم واحمرتها نقده يقال في المثل هههه من  
 النقده ومنه في حديث خزيمه وعاد ان نقاد



هو الحبيب ان يحرم من غير ذنب قال ابن ابي  
المنصور كان اهل شريطا وخطبوا بياحه

تجرونها القاد جمع النقده وفي حديثي ذر انه كان  
في سفر ففرب اصحابه السفره فقال اني صائم فلما فرغوا من  
طعامهم جعل ينقد شيئا من طعامهم له معنيان احدهما  
ان يرمى الشئ بصره يقال نقذ الرجل بعينه الى الشئ ينقدنقذ  
وهو ان يرمي النظر اليه اختلاسا في الشئ وهو الثاني  
ان يكون من قولك نقذت الشئ باصبعي ونقدت الشئ  
الحب ينقذه اذا كان بلفظه واحدا واحدا ومنه نقذت  
الدرهم وفي رواية الاخرى ينقر بالراي وهو معنى النحر  
كانه ينقره باصبعه بسبب طرف منه ويتعلق بالشئ بعد  
الشئ منه وفي حديث اي الورد ان نقذت الناس ناقذ  
اي ارعبتهم واعتبرهم حازوك مثله من قولك نقذت  
راسه باصبعي اي ضربته ونقدت الجوزة انقدها  
**نقر** في الحديث المشتمل على ذكر او عيبه الخسر  
والنقير هو ان اهل البياحه كانوا ينقرون اصل النخل  
ثم يشدخون فيه بالبشرم يدعوناه حتى يهدر  
ويبوت فيسكروا ورد النهي عنه والنقير ايضا جذع  
ينقر ويجعل فيه كالمراق ويصعد منه الى العرف ويقال  
له العجله وهي درج من النخل وخلق في حديث عبد  
الله بن انس وقتله ابن ابي الحقيق فخير فذكر في  
النقير وفي حديث ابن عباس ما كان الله ليشتد

عن وانل المومن معناه ليقطع يقال انقر عن الشئ اذا  
انقطع وكف قال السائغس  
وما انا عن لقا افومي ينقر وفي حديث سعيد بن  
المسيب انه بلغه قول عكرمة في الجين انه سته اشهر  
فقال انتقم عكرمة ان استخرجها واستنبط عليها  
من قولك تنم نومي اكلها كل حين ياذن ربها قال في كل  
سته اشهر واصله من النقر وهو البحث عن الشئ وقد يكون  
الانتقاد معنى الاختصاص فعمل هذا التأويل كانه اراد ان  
عكرمة اختص بها وتفرد بعلمها وفي حديث ابن سيرين  
ان عكرمة بن ابني قال ما ريت احدا هذه النقرة اعلم بالقضا من  
ابن سيرين النقرة جفوه تستنفع فيها الماء يريد البصر لانها  
بطن من الارض **نقر** في حديث ابن مسعود  
كان يصلي الظهر والجناد ينقر من الرضا اي تلب  
يقال نقر ونقروا اذا وثب **نقير** في الحديث انه كان  
الرجل يقوم فيقول الصلوة في اصحابه عليه السلام فيصل من  
كان معه ولا يسمع من لم يكن معه فقالوا لوافنا رجلا  
فتادى حتى نقير او كادوا ينقسون فاري عبد  
الله بن زيد الاذان قوله نقسوا اي هموا بالنافوس الذي  
يودن به النصارى **نقش** في الحديث من نوقش الحساب  
عذب الدنيا فشة الاستقصاء الحساب حتى لا يترك منه شي  
قال منه انتقشت منه جميع حتى ومنه نقش الشوكه

في الحديث من لم يترك  
منه شي من الدنيا  
عذب الله بها  
النفس في النار  
في الحديث من لم يترك  
منه شي من الدنيا  
عذب الله بها  
النفس في النار



من الرجل ومنه المتقاسم ومنه حدث اي هرب من تغير ولا  
فلا تتعشوا اذا تشيك فلا انتقش اي لا اخرج الشوك  
من الموضع الذي دخلته وفي الحديث استنصروا  
بالمحزي جبرافانه مال دقيق وانتشوا له عطنه اي  
نقوا ما فيها مما يوذيه من شوك وحجارة او غيرها  
ويقال للرجل اذا اختار لنفسه خادما او غيره انتقشه  
لنفسه **نقص** في الحديث في ذكر الحسن الحشر  
وانتقاص الماء وهو غسل الذكر بالماء عند البول فانه اذا  
غسله ارتد البول ففيه انتقاص البول **بالماء** **نقص**  
في الحديث فانقص به در بدر يد انه نقر بلسانه في فيه  
كما يزجر الحمار وانما فعله استجها لا واستخفا فابه  
**نقص** في الحديث نهي ان يمنع نقع البير يعني فخل الماء  
من موضعه الذي خرج منه من الغير وعرد ذلك قبل ان يجر  
في انا او وعا لاحد وانما سمي به لانه ينقع به اي يروي يقال  
نقع بالري وشرب حتى نقع وقيل النقع الماء المنافع  
وهو كل ما مستنقع وجهه انتقع ومنه في حديث  
ان جرح انه ذكر معمر رashed فقال انه كثر اربابا نقع  
وهو مثل يضرب للذي جرب الامور ومارسها ويقال  
ذلك لمن يعاود الامور جيما وشرا وارا دمعرا شرب  
من كل شئ من العلوم وهو ريان منها كامل ونفسه  
وبه الحديث **نقص** بعد احدكم حاجته في

من يصفى من الماء فينقى في القدر

طريق او نقع ماء اراد عند الحديث وفي حديث عمر بن الخطاب  
النساء على طرد من الوليد سكين فقال وما على سابه ان سفيكن  
او يوقن النوع على اي سلمان ما لم يكن نقع ولا لقلقه قال  
المكساي النقع صنع الطعام في الماء ثم من النقيعه قال  
ابو عبيد وغيره احب الي منه لان النقيعه الطعام عند القدم  
من السفر قال النقع عندى هو رفع الصوت كما ورد في  
الحديث ليس بنا من خلق وهو رفع الصوت وقال غيره  
النقع شق الجيوب قال ابو عبيد ولا عرف له وجه  
وقال بعضهم ارادوا بالنقع وضع التراب على الرووس  
والنقع الخبار وانكره ابو عبيد وقال ليس بالنقع الا  
رفع الصوت واخذ كلامه بان قال ولا لقلقه وهو شق  
الموت **قلت** وليس ما انكره ابو عبيد متجها لانه يمكن  
ان يحمل على الخبار والتراب وهو اوجه لان الشوه كن  
يحين ويفترن التراب والنقع فقال عمر ذلك يوحى ذلك  
انه ليس فيه حمل اللفظين على معنى واحد ان اللقلق  
شده الصوت فلا تخس حمل النقع ايضا على شدة الصوت  
فحمله على نشر التراب ادلى والله اعلم وفي حديث ابن رمل الجهني  
فانتقع لون النبي صلى الله عليه وسلم معناه تغيرت حاله منقعه  
لونه وانتقع وانتقع وانتقع كل ذلك اذا تغير  
من قزع او حزن ومنه في حديث المسول



فاستقبلوه مستنقعاً لونه ابيض متغيراً وفي حديثه  
 كعب اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك معناه  
 اذا اجتمعت فيه حين يريد ان يخرج كما يستنقع الماء  
 في قراره والنفس الروح هاهنا وفي الحديث انه على عرش  
 النقيع وهو موضع جاءه عمر بن الخطاب **نقف** في حديثه  
 ابن عمر انه قال اعدد اثني عشر من بني كعب بن لؤي  
 تكون النقف والنفاق يريد جمع القن التي يكثر فيها  
 القتال واصل النقف هشم الراس والهامة من قولهم **نقف**  
 الحنظل اذا قرعت بالعصا حتى ينهشم فيخرج قبيده  
**نقل** في الحديث انه كان على قبر النقل وهو الحمار قال  
 الاصمعي الحمار كالانثافي والغير الحمار الصغار ومنه  
 سميت المنقلة في الشجاج لانه يخرج منها عظام صغار  
 كالنقل وفي حديث عبيد الله بن مسعود ما من نكاح امرأه  
 افضل من اشد مكان في بيتها ظلمه الا امرأه قد يبيست  
 من البعول فهي بمنقلها المنقل الحنف للخلق اراد ان  
 يخرج الى السوق في حاجتها في حقها وهي من العجائز  
 التي لا يرغب فيها **نعم** في الحديث انه عليه السلام ما  
 انتقم لنفسه قط الا ان ينتهك محارم الله قوله ما  
 انتقم اي عاقب احداً على مكرهه انا من قبله والاسم

معه النقمه وفي حديث الزكوة انهم سخطوا اليه عليه  
 السلام خالد او ابن جميل والعباس فقال عليه السلام ما ينقم ابن  
 جميل الا انه كان فقيراً فاغناه الله تعالى نعم منه الا حسن  
 اذا جعل الاحسان لم يورديه الى الكفر النعمه كانه قال  
 كان ابن جميل فقيراً فاغناه الله فحيت منع الزكوة اذا  
 غناه الى ان كفر بنعمه الله ولم يشكرها فما ينقم شيئا من  
 الزكوة الى ان كفر والنعمه يقال نعمت على الرجل انعم اذا  
 عنت عليه وقال الكسبي نعمت بالكسر لغه ونعمت  
 الامر ونعمته اذا كرمته **نقو** في حديثه ام لا  
 لا سمن فينتقى اي ليس له نقى فيستخرج يقال نقوت العظم  
 وانقيته اذا استخرجت نقيه وفي هذا الحديث **نقو** على  
 في اهل الطيب وصهيل ودايس ومنق فالتنقي الذي تنقى  
 الطعام بعدما ليس له جعلني في اهل الابل والخيول  
 والورع مال القبي والمحدثون بدون ومنق بكسر  
 الهمزة قال لا يعرف المنق وقال غيره المنق صاحب  
 نقيق اصوات المواشي والافنام كانها وصفت كثير  
 اماله وفي الحديث في الناس يوم القيامة على ارض  
 بضا عفر كقرصه النقي يعني الحواري التي نقيت من  
 القشر والخاله وفي الحديث خلق الله حيواناً  
 اوم من نقا ضربه اي من رملها يقال نقا ونقا ونقوان

في حديثه ان  
 النقيع وهو موضع  
 جاءه عمر بن الخطاب

في حديثه ان  
 النقيع وهو موضع  
 جاءه عمر بن الخطاب

في حديثه ان  
 النقيع وهو موضع  
 جاءه عمر بن الخطاب



# فصل النون مع الكاف فك

في الحوت يكبر عن الطعام يعني ذوات اللبن من الانعام ولا  
 تاخذوها من خزائن المسلمين اي من جبار اموالهم قال  
 ذلك للسعاه على الصدقات وفي حديث يوم الثوري  
 قال سعد اني نكبت قرني فاحدثت شهيم الفالج اراد كبيت  
 كنانتي والقرن الجعبه من جلود يقال نكب فلان  
 كنانته بين يديه اي كبها فجمع عياداتها اي اختبر سهاها  
 فوجدني امرهم واصلهم يقال اعجت العود اذا عضضته  
 لتتظروا صلب هوام حواريه **فك** في حديث اي  
 مسعود انه يسقي عجل داسه عصفور فقد ودا  
 بطنه عليه فنكته بيده اي رمى به الارض ومنه  
 في حديث اي هرس ثم لا نكش بك الارض اي اطرحه  
 على راسه يقال طعنه فنكته اذا القاه على راسه  
 وفي الحديث انه عليه السلام كان ينظر جنانا وبيده  
 خمر فجعل ينكش بها الارض اي يضرب بها **فك**  
 في حديث بعضهم كان ياخذ النكش من الطريق وهو  
 الخيط الخلق من صوف او شعر او وبر سمى نكشا لانه  
 ينكش اي ينقض ثم يعاد قتله والناكش الذي  
 نقض ما اعطاك من عهد وفي حديث علي قتال  
 الناكشين والمارقين الذين نقضوا عهد الاسلام ورجوا  
 منه **نك** في حديث ان اباسفين قال ان

ادان كذا وكذا في حديث  
 في حديث اي هرس ثم لا نكش بك الارض اي اطرحه  
 على راسه يقال طعنه فنكته اذا القاه على راسه  
 وفي الحديث انه عليه السلام كان ينظر جنانا وبيده  
 خمر فجعل ينكش بها الارض اي يضرب بها **فك**

في حديث اي هرس ثم لا نكش بك الارض اي اطرحه  
 على راسه يقال طعنه فنكته اذا القاه على راسه  
 وفي الحديث انه عليه السلام كان ينظر جنانا وبيده  
 خمر فجعل ينكش بها الارض اي يضرب بها **فك**

في حديث اي هرس ثم لا نكش بك الارض اي اطرحه  
 على راسه يقال طعنه فنكته اذا القاه على راسه  
 وفي الحديث انه عليه السلام كان ينظر جنانا وبيده  
 خمر فجعل ينكش بها الارض اي يضرب بها **فك**

في حديث اي هرس ثم لا نكش بك الارض اي اطرحه  
 على راسه يقال طعنه فنكته اذا القاه على راسه  
 وفي الحديث انه عليه السلام كان ينظر جنانا وبيده  
 خمر فجعل ينكش بها الارض اي يضرب بها **فك**

محمد لم يناكر احدا قط الا كان معه الا هو ال معناه لم  
 يحارب ويقال للمحارب مناكره ولان كل فريق يناكر  
 الاخر اي يخادع ويقول له الا كان معه الا هو ال معني ما  
 قال عليه السلام نصرت بالرعب وفي حديث اي موسى ان  
 ابدايل ذكره فقال ما كان انكره اي اذاه وافطنه  
 من النكر مفتوحه النون وهو الدها بخلاف النكر وهو  
 المنكر وفي حديث بعضهم كنت الى شدة نكره وهم اسم  
 من الانكار اي كنت اشد انكارا الى **نك** في حديث  
 عبدالله انه قيل له ان فلانا يقرأ القرآن منكوسا فقال اذا منكوس  
 القلب يتاوله كثير من الناس انه ان يبد من آخر السوره فيقرأها  
 الى اولها وهذا جيد لانه قلما يطيقه احد ولا كان في زمانه  
 والوجه ان يحمل على انه يبد من آخر القرآن من السوره ثم يرتفع  
 الى البقره كما يعلم الصبيان والسنة خلاف ذلك ولهذا  
 قال الحسن وابن سيرين يكرهان الايراد المختلف من القرآن  
 ونقرأ القرآن من الى اخره ونقول ان تاليف الله اولى من  
 تاليفكم وفي حديث الشعبي انه قال في السقطه اذا نكس في الخلق  
 الرابع غنقت به لامي نكس اي قلب في الخلق الرابع وهو  
 المضعه لان الله تعالى قال فاخلفناكم من ترابكم من نطقه  
 ثم من خلقه ثم من مضعه **نك** في حديث  
 علي ان رجلا ذكر عنده شجاعه ما نكش اي







النوع من الانواع والضرب من الضروب يقال ليس هذا من ذلك  
المنطاي من ذلك النوع والمنط الاوسط هو الطريق بين  
طريقين لا غلو ولا تقصير وهو الصراط المستقيم **ثماني**  
**الحديث** انه قال للشفاء على حفصة رقية النملة وهي  
قروح تخرج بالجذب والنملة بالغم النملة وبني  
الحرب **ثماني** عليه السلام عن قتل اربع من الدواب منها النملة  
قال الحربي النمل ما كان لها قوام اما الصغار فهي الذرة  
**ثماني** في الحديث لا يدخل الجنة تمام وهو الذي يستعصى من  
الناس بالشر فينقل من هذا الى ذاك ومن ذاك الى هذا وفي  
حديث عمر بن عبد العزيز انه طلب من امراته نسيئة او نكاحي  
ليستري بها عني فلم يجد لها النسيئة **ثماني** في الحديث  
انه عليه السلام قال ليس بالكاذب من اصاب بين الناس فقال  
خيرا او نكح خيرا يقال نكحت الحديث اذا بلغت على وجه  
الاصلاح وطلب الخير انبيه فاذا بلغت على وجه النية  
او فساد ذات البين قلت نكحته وفي الحديث كل من  
اصيب ودع ما امنيته في الصيد الايما ان يرمى الصيد في  
فيغيب عنه فيموت وهو لا يراه فيعمل انه مات بسبب  
اخر يقال امنيته الصيد فهي وفي الحديث لا تمشوا ابنا  
الله النامية الخلق يقال نمي ونمي ونمي اذا ناداه  
وفي الحديث ان رجلا اراد ان يخرج الى الغزو وقد غرس

في الحديث  
انه عليه السلام  
قال ليس بالكاذب  
من اصاب بين الناس  
فقال خيرا او نكح  
خيرا

ودنيا فقالت امه كيف بالوددي فقال الغزو انمي بالوددي اي  
ينمي الله للغزدي  
**فصل الثوب مع الواو نو**  
في الحديث ثلث من امر الجاهلية وعد منها الانوار وهي جمع  
نور وهو سقوط نجم وطلوع اخره ومعناه انه اذا سقط  
الغارب منها بالمغرب تاء الطالع بالمشرق للطلوع فهو  
ينور نو او ذلك النور هو النور فسمي النجم به والانوار  
ثمانية وعشرون نجما هي معروفة في المطالع ثمانية وثمانون  
يسقط منها كل ليلة عشرون ما ولبه نجم في المغرب مع  
طلوع النور ويطلع اخر بقايله في المشرق من ساعته  
وقد كانوا يتنبئون وقوع الانذار والامطار في الجاهلية  
الى سقوطها وطلوعها فتروا غداك وعرفوا ان وقوع  
الامطار وحديث الانذار بالمشية الله تعالى وقدرته  
وفي الحديث ومن حبس فرسا فخر او نورا على اهل  
الاسلام فذلك الذي عليه الوزر **ثماني** النور مصدر المناواه  
وهي المعاداة يقال ناوت الرجل مناواه ونورا اذا عادته  
وامله انه نا اليك ونوت اليه اي نهضت وفي حديث  
من قتل تسعا وتسعين ثم طلب التوبة واتم ما به ثم ذل  
على ارض التوبة فمضى اليها فوقع في الطريق فسأى بصدرة  
فكان اقرب الى ارض التوبة لبشر فغفر له فمضى الى ارض



وسمي له معنى ناي اي ناي عن ارض الزنب ليشير بقابل راي  
 وناي كما قال ناي وراي والكل يحتمل **نوح**  
 وفي حديث عثمان ان رجلا ساء نعتا فقال عبد الله  
 سلام لذلك الرجل لقد قلت القول العظيم في الخليفة من  
 بعد نوح قال ابو عبيد اخلف الناس فيه وعدي اني ارا  
 بقوله نوح عمر بن الخطاب وذلك لحديثه عليه السلام انه استأجر  
 ابا بكر وعمر في اسارى بدر فاستأجر ابا بكر باليمن وعمر باليمن  
 عمر يقتلهم فقال عليه السلام واستأجر الى ابي بكر ان ابراهيم  
 كان ابن في الله من الرهن باليمن واقل على عمر فقال ان نوح  
 كان استأجر في الله من الجحيم فاشبه ابا بكر ابراهيم ومثبه  
 عمر بن نوح فاراد ابن سلام ان عمان خليفة نوح **نور**  
 في حديث علي بن ابيات الاحكام وميراث الاسلام يريد  
 الواححات البيضاء يقال نار الشئ وانار فاتي باللغتين جميعا  
 وفي الحديث لعن الله من غير منار الارض المنار العلامة  
 التي تضرب على الحدود فيها من الجار والجار فتغيره ان  
 يدخله في ارضه ليقطع به من جدار ارضه شيئا وفي  
 حديث عمر قد ضحى عمر للجحيم انارها زبد من ثابت اي  
 اوضحها ونورها وفي صفته عليه السلام كان انور المجتهد  
 معناه اذا تجرد من ثيابه كان انور اي نيرا امير  
 العرش يقال نار الشئ هو منير ونار فهو منير وفي  
 الحديث لما نزل تحت الشجر انور فقل اناره الشجر هو

انور اي نور  
 يقال نار الشئ هو منير ونار فهو منير وفي  
 الحديث لما نزل تحت الشجر انور فقل اناره الشجر هو

اضاه خضرتها وفي الحديث لا تستضو بنار المشرق  
 قبل ان ادبر اي المشرق كبر اي لا تستأدروهم وفي الحديث  
 ان بعضهم كان ينجي ناقين عشر اوز قد فقدوا وجد  
 من يد له عليها فقال له ما نارها يريد ما ميسرهما قال اصبحي  
 كل وسم محوى فلو نار وما كان بعجز محوى فهو حرف  
 وحز وقرع وزخم وقرم ويقال في مثل خبار هاتارها  
 اي ميسرها يد لك على جوهرها وفي حديث المسلم والمشرک  
 لا تترى نارها قال ابو عبيد في دحمان احدها انه لا يحل  
 لمسلم ان يسكن بلاد المشرکين فيكون كل واحد منهما بقدر  
 ما يرى منه نار صاحبه فيعمل الرويه للنار توسعا ولا  
 رويه لها ومعناه الرويه كما يقال داري ينظر الى دار فلان  
 اي يتأملها والوجه الاخر انه اراد ناد الحرب اي نارها  
 مختلفان هذه تدعو الى الله وهذه تدعو الى الشيطان فكيف  
 يتفقان وحال هذا بيان حال الآخر **قل** ولحمته انه  
 اراد نور القلب لان النور من النار اراد انه لا نور لقلب  
 الكافر ونور قلب المؤمن ثابت له فلا يتراى نارها لانه  
 لا نور اصلا للكافر بخلاف المسلم فان لكل واحد  
 نور اذ قلبه فيستأمر نارها اي نورها ويمكن عن ذلك  
 من التأويل وفي هذا القدر كفايه وفي حديث عمر انه اتاه  
 رجل من مزينة عام الرمادة يسئوالا اليه سؤالا  
 فاعطاه ثوبا فقال سئوفاذا قدمت فاجبر

انور اي نور  
 يقال نار الشئ هو منير ونار فهو منير وفي  
 الحديث لما نزل تحت الشجر انور فقل اناره الشجر هو





ناقة واطعمهم ولا يكثر في اول ما تطعمهم ونور قال  
 بعضهم معناه قلل قال الراوي ولم اسمعه الا هاهنا  
**نوس** في الحديث ورايت العباس وضيعة تاه نوسان  
 على نوايه اي تحركان وقد ناس نوسا ونوسا  
 ومنه في حديث حفصه ونوساها تنطف ما اي دوايه  
 تنظروا وسيت نوسات لتحركها ومنه في حديث  
 ام زرع في قول الحادي عشر ناس من حلي اذ لم  
 يحلاني قرطه وتثوفا يترك في اذني فقال ناس  
 وانا من غير **نوس** وفي حديث عبد الملك بن مروان ان  
 لما اراد الخروج الى مصر **نوس** بن الزبير ناست به امره  
 وبكت وبكت حوايرها معناه تحلقت به والمؤثر  
 الاخذ تنا ولا ومنه يقال تنوشه السباع لمن قتله وترو  
 ومنه قوله تعالى وان لهم التناوش اي التناول وغيرهم  
 ومن هذه هو من الميش وهو حركة في ابطان قال جليل  
 اي مبطنيا منا خراة وفي حديث قيس بن عاصم انه قال  
 لبني اذ امت فجيوا قري من بكرن وابل فاني كنت  
 انا وشهم او اها وشهم في الجاهلية معني انا وشهم اقال  
 يقال تناوس القوم اذا تناول بعضهم بعضا في القتال  
**نوط** في حديث علي لو د معويه انه ما بقي من بني  
 هاشم ما في ضرمة الا طعن في نبطه اي جزارته والنية

يقال رماه الله بالنيط اراد ان يعويه اراد ان لا يبقى من  
 بني هاشم احد الامات وقيل النيط نياط القلب فاذا طعن  
 في ذلك مات صاحبه والقياس النوط الاال الواو الياء  
 متعاقبان في كلم مثل لا ط يلبط ويلوط لوطا وليطا  
 وفي حديث الخراج انه قال لحفار حفرة بيروا الخسفت  
 ام او شلت فقال لا واحرامها واخى نبطا ينال الما بين  
 قال القتيبي ان صحت الرواية على هذا فهو من ناطه بنوطه  
 يريد انه وسطا ينال الغيرة والليل كانه معلق بينهما  
 وعنه يرويه نبطا بالسا وقد تقدم شرحه وفي الحديث  
 اهدوا له نوطا من ثعوض اي جله صفه يقال به نوط  
 اي ورم في حلقه **نوق** في الحديث ان رجلا سار مع  
 النبي صلى الله عليه وسلم على جمل قد نوقه اي راضه وذلك  
 والمنوق ما ذكروا ويغزو كذلك الميتم والمعيد والمريت  
**نول** قصة موسى والخضر انهما لما ركبوا السفينة حملوه  
 بغير نول يريد بغير جعل النول النال المنال فاما النيل  
 والنوال فانها بمعنى العطاء وفي حديث ابن جبر انه قال  
 في مخرجها الى المدينة نال الرجل برسول الله اي حان الرجل  
 من قوله نولك اي نفعك كذا اي حقك ومنه في حديث  
 الحسن ان احمابه از وجوه عليه فرأى منهم رجلا سئلا اي  
 تودعنا شيئا فقال اللهم اليك اي خذني اليك

في الحديث اي الله رجل صالح ان  
 نبط رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والنوط النوط النوط



ثم قال هذا الخشا وهو ما يعتله السيل من القمام والقماش  
 يستعمل في ذلك كل ردى لا اصل له ثم قال اعلم حيا  
 تفاقدوا دعاء عليهم اي فقد بعضهم بعضا فانال لهم  
 ان يفقهوا معناه لم بان لهم وما حان لهم ان يحصلوا الكلام  
 ويفقهوا اعلم وفي الحديث ان رجلا كان يتال من  
 الصحابة اراد الوقت فنهبر يقال نلت انال اي اصبت  
**نوم** في حديث علي في ذكر فتن آخر الزمان خير  
 اهل ذلك الزمان كل يومه يعني الحامل الذكر الخاضر  
 الخفي في الناس الذي لا يعرف الشر ولا امله كانه نائم عن ذلك  
 وساله ابن عباس فقال ما النوم فقال الذي تسكن به  
 الفتنه فلا يبد منه شيء **وفي حديثه ايضا** انه  
 حث على قتال الخوارج فقال لا صحابه اذ ارادتهم فانيهم  
 اراقتلوهم والنايمه المنيه يقال نامت الشاه اي ماتت  
 ونامت السوق اذ اكسدت وفي حديثه ايضا انه  
 قال دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وانا على المنامه قيل في  
 الدكان هاهنا وهي القطيفه ومع الجملة هي الشئ الذي ينام  
 عليه وفيه من مكان او لباس **نوم** في حديثه  
 انه راي صبيا يلحها فقال دسّموا نوتة كيدا لثقب  
 العرق قبل المونة الثقبه التي يكون في دقن الصبي  
 دسّموا اي سترودوا او قد مرّ ذكره وفي طحا

اهل الحبه انه زياده كبد النون وهو الحوت ومن سمي  
 ذا النون لقصته مع الحوت **نوى** في حديثه عبد  
 الرحمن بن عوف تزوجت امراه على نواه من ذهب نواه  
 حمسه دراهم وبعضهم يحمله على انه اراد قدر نواه من  
 ذهب قيمته حمسه دراهم ولم يكن ثم ذهب انما هي حمسه  
 دراهم تسمى نواه كما تسمى الاربعون اوقيه والعشرون  
 نشاه وفي حديثه عرويه انه قال للمراه البدويه  
 يتوفى عنها زوجها انها لا تنكح حتى انتوى اهلها  
 اي يتحول وتنقل وتحلحلت حلوا او قصدوا وساروا  
 وفي حديث حمزه انه كان في جماعة يشربون وكان بالقنار  
 شاد فان علي خرج خمره وهو مسكران وفيهم مخن يغني يقول  
 الا يا حمز للمشرّف النوار فخر حمز الشارفين ويوطونهما  
 وجب استئتمهما فجا على قواهما فخرن لذلك واتي النبي صلى  
 الله عليه وسلم الحديث المعروف بطوله النوا السمان  
 وقد ثوت الناقه تنوى اذا سمعت والناقه ناويه  
 والجمع نواه وفي الحديث ومن نوا الدنيا تعجزه من سبع  
 لها حجب وانها تنوته ولا تحصل عنده يقال ثوت الشئ اذا  
 حددت في طلبه والحديث المشهور انما الاعمال بالنيات  
 وانما لكل امرئ ما نوى فهو الكلام عليه مشهور في الكتب  
**فصل النون مع الهاء نهب**







في الحوت كل ما انهر الدم معناه اساله وصبه بكثرة وسعد  
وهو ما خود من النهر شبه خروج الدم في الذبح لجرى الماء في  
النهر وفي حديث عبد الله بن ابيس حين خرج لقتل ابي الحقيق  
فانوا منهرا فاختبوا المنهر خرق في الحصن فاذا دخل  
منه الماء ما خود من النهر وفي الحديث نهران مومان  
ونهران كافران فالومان النيل والفرات والكافران فرجله  
ونهر بلخ انما جعل الاولين مومنين على التسمية لانها بفيضان  
على الارض وسقيان الحث والشجر لا تغيب ولا مونه وجعل الاخرين  
كافرين لانها لا مسقيان شيئا لا مليل لا تبع ومونه فهذا  
في الخير والنفعة للمومنين وهذا ان يقيه الخير كالكافرين وفي  
بعض الاحاديث قهر ابي زجره فانهر من قوله على اما السائل  
فلا تنهر اى لا تزجره **نهر** في حديث عمر انه قال من اتا  
هذا البيت لا ينهره اليه غيره رجع وقد غفر له بنهره اى يرفعه  
يقال نهوت الرجل وهزته وهمزته اذا دفعته وهزته ايضا  
وفي حديث الجديدي قال يجمع من جاريه اذا الناس يهزون  
الا باعراى لختونها ويدفعونها اذا عمن ان من حج لا ينوي  
غيره بلا تخاره ولا حاجه اخرى رجع مغفوا له وفي  
الحديث وكان المال نهر عشرة الف اى قريب من عشر  
الف ومنه ناهو الحلم اذا قاربته وفي حديث  
وسيد احدكم امراته قد ملات عكها من بوالا بل  
فلينا هزها فليقطع وليرسل الى جاره الذي لا يورله العلم  
ما يجمع من المتاع وشدقوله فلينا هزها اى ليلادها

من قولهم ناهوت فلانا سبق وانتهزت الفرصة  
وفي حديث عطاء بن مقيود بنفث دما او صدر نهر  
يقا اى تغذفه واصل النهر ان ينوب صدره ويحد من عنقه  
فعل من يريد ان يتوقع **نهر** في الحديث انه اخذ  
عظما فنهس ما عليه من اللحم اى اخذه بفكه وفي بعض الروايات  
انه عليه السلم كان منهوس الكعبين اى معروفها وهو الذي  
يكون قليل لحم الحقيق كانه نهس منه وفي حديث ريل بن ثابت  
انه دخل على رجل بالاسواق قد صاد نهسا فطقت اما علمت  
انه عليه السلم حرم ما ينل بنتها النهس طير يادى المقابر يشبه  
المرء يدريم تحريك راسه بصطاد العصافير وجمعه  
نهسان **نهر** في بعض الروايات انه كان عليه السلم  
منهوش الكعبين اى تانى الكعبين معروفة يقال رجل  
منهوس اذا كان سى الحال يقال النهس بالسين اخذ اللحم اطراف  
الانسان والنهش بالاضوا من وفي الحديث اخذ عليه السلم المنتهشه  
والخافقه وهي التي تخمش وجهها عند المصيبة فتأخذ لحيها  
بالخافقها **نهر** في الحديث ولا ناهك في الحلب اى لا  
مبالغ فيه حتى يضرد لحيها وقد نهكت النافقه حلها اذا انقضت  
ولم تنق في الصرع شيئا وفي الحديث انه قال للخافقه  
اشي ولا تنهك اى لا تنال في اشفاقه وفي حديث  
يود من شجر غامل عمر حين خطب الناس وختم على  
الجهاد مع العدو قال فانهمكوا وجوه القوم يقول

هذا النهر ما خود منه  
النهر من النهر  
النهر من النهر

انها في قول من غفر له بنهره  
انها في قول من غفر له بنهره

انها في قول من غفر له بنهره  
انها في قول من غفر له بنهره



اجهدوهم من قولهم نهكته الحى تنهكه نهكا اذا جهدا  
 واضنته وفي حديث محمد بن مسلم انه كان من النهك  
 اصحابه عليه السلام اي من اشدهم واشجعهم يقال رجل نهيك  
 بين النهاكه اي التجاعه واصل النهك المبالغه في العمل  
 يقال نهكت في الطعام اذا اكلت اكلًا شديدًا والنهك  
 في غير هذا النقص وهو ما ذكرناه من قولهم نهكته المهي  
 اذا هزلته واذا ابتته وفي الحديث كنهك الرجل ما بين  
 اصابعه او لنهكته النار اي ليبالغ في غسل ما بين اصابعه  
 حتى يبقيه من الدرن ويوصل الماء الى داخله **نهلي**  
 حديث لقبط بن عامر افلا تطلعون على حوض النبي صلى  
 الله عليه وسلم والله لا يظموا ناهله اي من روى منه لم يظم بعد  
 ذلك فالناهل الذي شرب حتى روى وقد يكون الناهل العطشان  
 وهو من الاضداد والاصل الرى وانما يقال للعطشان على طريق  
 النقول كما يقال للربيع سليم وبابه وفي حديث الرجل انه  
 يرد كل منهل المنهل كل ما يكون على طريق الوارده وما لم يكن  
 على الطريق لا يسمى منهلا ولكن يقال ما بنى فلان **نهله** في الحديث  
 ان عمر قال تبعته عليه السلام حتى ادركته فلما سمع حسى قام  
 وعرفني الى ان قال فنهمني اي زجرني وصاح بي ومنه انه قيل  
 لعمران خال ابن الوليد نعم ابنك فانهتم اي زجرهم فانه زجره  
**نهى** في حديث ابن مسعود لو مرتت على نهى نطقه ما وقف  
**نهر** لشراب التهمى الغدير سمى نهيا لان المائتي اليه

وكذلك التثنيه وجعلها تناءه وفي الحديث هل من ساعه  
 اقرب الى الله قال نعم جوف الليل الاخر فصل حتى يصبح ثم انهم  
 حتى يطلع الشمس قال القتيبي معناه انتهى يقال انتهى الرجل  
 اذا انتهى الها الاخير للوقف كما تقول اقتده

## فصل النون مع الباء نيب

في الحديث انه عليه السلام قال لرجل من بني فهد كيف انت عند  
 الغزى قال **النص** بالناب القابيه الناب الهرمه من  
 النوق سميت بذلك لطول نابها اذا هومت وارا لصرق  
 السيف بالناب اي اعرقها فاختر الكلام ونهيه في  
 الحديث من الصدقه الناب بالمعنى الذي ذكرناه **نبح**  
 في الحديث لا تنبح الله عظامه قال القتيبي صلبها  
 ولا شدد منها يقال عظم نبح لي صلب وناخ العظم  
 ينبخ **نبحاه** في حديث عمر انه كره النبر هو العلم  
 في التوب وجمعه انبيار يقال نبت التوب وانزته قال  
 القتيبي ولا اراد الا علم الجور

## باب الراء مع ساير الحروف

### فصل الراء مع الهمزة ه و ا د ه

في الحديث هي واد البنات ومنع وهات هو دفن البنات  
 احياء وكانوا في الحاهليه يفعلون ذلك حيه فنهوا عنه  
 قال تعالى واذا المؤوده سيلت وفي حديث عائشه فسمعت







ذلك الوايله طرف الكتف وفي حديث الاستسقاوا به  
وهو المطر الشديد الكبير القطر ومنه يكون السيل  
وبه في الحديث خم من اشعث اجردى طمر لا يوب  
له لو اقم على الله لا يره اي لا يبالي به ولا يلتفت اليه قال  
ابن السكيت ما وبهت به وما وبهت له اي ما فلتت له

## فصل الواو مع التاء مخ

في الحديث انه عليه السلام اتى بسكران فقبض عليه السلام  
قبضه من تراب ففرض بها وجهه ثم قال اضربوه فضربوه  
بالتياب والغال بايديهم والميتخ وهي العصا الخفية  
وقال بعضهم الجريدة الرطبة وقال ابو زيد يقال للعصا  
الميتخ والميتخ يسكون التا قبل اليا والميتخ  
يتشد يد التاء فمن قال ميتخ فهو متفعله من واخ  
يتخ ومن قال ميتخه فهي من فاح يتوخ ومن قال ميتخه  
فهي فعيلة من متخ الجواد اذا راد ذنابه في الارض  
ليبيض **وتر** في الحديث من فاته العصر وكانها  
وتروا اهل وماله قال الكسائي هو من الترو وهو ان يجني الرجل  
على اخرجنا به بان يقتل له قتيلا او يذهب بماله واهله يقال  
وترو فلان فلانا اهل وماله وكان من فاته العصر فهو  
منزله الموتور الذي ذهب بماله واهله وقيل غير وترو  
اي نقص ويتعدى الى مفعولين ومنه قوله تعالى ولن

يتركم اعمالهم وفي الحديث قلرو الخيل ولا تقلدوها  
الا وتار قيل ادا بالاد تار الرجل يقول لا تقلدوا  
بتقليدها اعنتها الا وتار التي وتر مر بها في الجاهله  
قال ابو عبيد والاشبه انه من تقليدها وتار القسي  
مخافه ان تخشق بها فقلدك بدليل ما روى انه امر تقطع  
الاوتار من اعناق الخيل وقيل انهم كانوا في الجاهليه يقلدون  
الخيل الاوتار للعن كالتأيم فهو اعن ذلك وامروا  
بقطع الاوتار في الاسلام تنبيهها على انها لا ترد سبيل قدر  
الله والله تعالى هو الحافظ عن المكارة الصارف للبلايا  
وفي حديث العباس قال كان عمر لي جارا وكان يصوم ويقوم  
فلما ولي قال لا نظن الا اني عمله فلم يزل على وتيره واحده  
حتى مات الوتيره الطريقه التي يداوم عليها من التواتر والتابع  
وفي غير هذا الوتيره الفتوة على الشئ والعمل والوتيرة غرم  
الفرس ما كانت تستدير فاد اطلت من الشاذحه  
وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشورى ولا تغدوا السيوف  
عن اعدائكم فتوتروا اتاركم اي توجدوا الوترة في نفوسكم  
يقال وترو فلانا اذا اصبته يوتروا وتوته او حرته ذلك  
والتار العدو لانه موضع التار وفي حديث ابي هريرة  
انه قال في قضا رمضان يوتروه قال بعض الائمة المواتره  
ان يصوم يوما ويفطر يوما او يصوم يوما ويفطر يومين



قال الاصمعي لا يكون المواترة المواصل حتى يكون بينهما شيء  
قال القتيبي المواترة ان تأتي الاشياء وترافا فاذ اقصيت ومض  
تباعا يوما بعد يوم فقد شفعت اليوم اليوم واذا صمت يوما  
وافطرت لم صمت فقد واترت ولم يرد ابو الهيثم انه لا يجوز  
غير هذا وانما اراد بواترة ان شاء او احب رخصه في ذلك  
وفي الحديث اذا استجرت فادترأى اذا استعملت الحجار  
في الاستنجاء فاجعلها وتر او كذلك المصلي يوترأى يجعل  
آخر صلاته سجدة واحدة وفي طلب ليلة القدر واطلوهما  
في العشر الاواخر واطلوهما في الاوتار في الثلث او الخمس  
او البع او التسع وفي حديث زيد بن ابي العترة ثلث  
الليلة وهي الحاجز بين المنكرين وهي الوتيرة ايضا ووتيرة  
اليوم ما بين الاصابع واليدين وفي حديث هشام بن عبد  
الملك انك كتب الي عامل اضاخ ان اصيب لي ناقة مواترة  
لانه كان به فتق قال الاصمعي التي اذا بركت وضعت  
بيدها واذا الطانت وضعت الاخرى فاذا الطانت وضعت  
جميعا ثم تضع ورعها ملسا ملسا فلا ترى بنفسها  
دفعه في البرد فيلشق على راحيها وهو ما يؤد من  
الوتر يريدها تضع قوايها بالارض وتوادترأى وتر  
في الحديث حتى يكون علمه يطلعه او يوتغعه اي يهلك  
نقال او تغعه يوتغعه فونع ويقال انغاه يتغيه  
متغارا ايضا وفي حديث فانه لا يوتغ الا نفسه

اي لا يهلكه وتر في الحديث اما نبي فحين جاريه واما  
خير قوما واتن وهو الريم وفي بعض الاحادث فخرته  
فقطعت وتينته وهو يباط القلب فاذا انقطع لم يكن  
معه حيوة يقال وترن فهو موتون

## فصل الواو مع الشاه وثب

في الحديث ان عامر بن الطفيل قدم على النبي صلى الله عليه وسلم  
فوثب له وساده اي القاها له واقعدت عليها اكراما  
له والوثاب الفراش الذي يقعد له بلغه جبر ومنه يقال  
دخل رجل على ملك من ملوك جبر فقال له ثب وثب ارجلس  
وسمون الملك اذ لم يغز وجلس في مجلسه مقبها موشان  
وفي ذلك في الحديث ان فارغة بنت اي الصلت جات عليه الم  
فساها عن قصه اخيها اميه فعالت قدم من سفر فأتاني فوثب  
على سريره معناه انما عليه او نام او قعد واستقر على السريره  
وتر في الحديث من عن وشيره الا رجوان وهي مرفقه  
تخذ للرجل ليقعد المراكب عليها فكون ناعمة لينة والارجوان  
صبغ ارجو يصنع به الثياب وتر في الحديث انه كان  
لا يقيم النجبر اي يثمه ولا يكسر و الشم الاق والسكر  
ومعناه الاتيان به على جهة التعظيم مطابقة بين  
اللسان والقلب والدينية الصم ومن ذلك قولهم  
لا الذي اخرج النار من الوثيمة اي من الحجر

فان علم من مواترة وفقرته  
فان علم من مواترة وفقرته  
فان علم من مواترة وفقرته



**وثن** في الحديث ذكر الاوثان قيل الوثن الصنم وقال بعضهم الوثن كل ما كان له جنة من خشب او حجر او فضة او جواهر او غيره مما ينجت وينصب فيعبده والصنم الصورة بلا جنة

## فصل الواو مع الجيم وحَا

في الحديث عليكم بالياه فمن لم يستطع فغلبه بالصوم فان له وجاه اذ اذ انه يقطع به النكاح يقال للفحل اذ ارضت انتباه قد وحي وجاء وقيل الواو ان توجا العروق والخصيان محالهما والخصاشق الخصيتين واستبها لهما والجب ان يقطع الخصيان بالشفرة المجاه والعصب ان يشد الانثيان شد البليغ حتى يبدل ورواه بعض اهل العلم فانه وحي مفسود بالفتح يريد المحنى وهو بعيد لان ذلك لا يكون الا بعد طول مشي وتعب الا ان يستعمل معنى الفتور فان من وحي فقد فتر عن المشي فتكون له وجبة على بعد المشهور ما تقدم وفي الحديث حجه لمن جاوز اغرا الغائب لانه قال عليه بالصوم لان المشهور الاغرا لا يكون الا للحاضر كقولك عليك زيد او دونك زيد افا للحديث حجه في ذلك وفي الحديث عليه السلام عاذا سعدا فوضع يده بين يديه فقال له انك قد نفوذ وهو الذي اصب في قواده يد اعلم فباس المصالح والمحبوب والمبغوض فوصف له الوجبة وهو التمرية

يلت بسمن اولين حتى يلزق بعضه ببعض ويوكا وفيه ذكر الدود وقد تقدم ذكره والفرقة هـ هـ  
**حَو** من الوجبة هـ وفي الحديث فلما خد سبع تمرات من حواء المدينية فليجأ هن اي فليستفهن وليدقهن ومنه اخذ الوجبة هـ **وجب** في الحديث انه قيل له ان صاحبنا اوجب معناه دكب كبيره او خطيه موجبه يستوجب بها النار وكذلك يقال في الحسنه اوجبت الحسنه والسيئه موجبتان هـ وفي الحديث انما قال في دعائه واسالك موجبات رحمتك هـ وفي حديث اي بكر فاذا اوجب وتضرب عمره وضحي ظله معني الجميع مات وتفر عمره ومنه في الحديث فاذا اوجب فلا ينجس ما كبه معناه في الحديث اذ امان هـ وفي الحديث عن معاذ اوجب في الملة والاثني اذ من قومه مله او اثني من الاولاد وجبت له الجنة لا حترق قلبه بالحزن عليهم هـ وفي حديث الحسن في الطعام المساكين لكفارة البس قال يطعمهم وجبه واحده الوجه الاكله الواحد قال فلان ما كل في كل يوم وجبه واحده اذ كانت له اكله قال الا معي كان الرجل اوجه على نفسه من الطعام فيقال له وجبه هـ **وجج** في الحديث وان اخو طاه وطها الله بوج وج هي الطائفة عال سبعين من عبيته اخر غزوه غزاه رسول الطائف وحين واذا قيل الطائف وهو اخر ما اوقع الله بالمشر كين وروى عن كعب ان وج مقدس عنه عرج الرب الى السما يوم قضى الارض ومنه قضى الارض ثم بعد ذلك خلق السما والعروج

في آخره ان صيرج رصا رعه  
 وجج وجج الطائف



يعود الى المخلوق من السماء فانه صاعد لا الى الخالق فانه تعالى  
 منزله عما يوهى طاهر العروج والنزول **وحج** في حشر  
 من استطاع منكم فلا يضلن وهو موجح اراد **وحج** مرفوض  
 خلا او بول وهو مأخوذ من الوجاح وهو السند والغطا  
 يقال توب وجب وجح او حج اذا كان كنفعا والوجح ايضا  
 الملبأ والملاذ **وجد** الحشر الى الواجد لخلع  
 وعقوبته الواجد الغنى الملى الذي يجد ما يقضى به دينه وفي  
 بعض الروايات الى الواجد ظلم وفي بعضها مطلق الغنى ظلم والوجد  
 والحبة في المال السعة والقدرة يقال وجد وجدرا وجدرا ووجد  
 الضالة وجدانا وجد عليه السلطان وجداد وموجده ووجد فلان  
 بفلان وجد اي غنى في الحب وفي حشر ابن عمر في صفه العجوة  
 التي اخبرها عينه من حمض في سبي هو اذن وابي ان يوردها فقال له  
 صرد خذها اليك فباطنها بوالد ولا فوها ببارد ولا فوها  
 نهار ولا زوجهها بواجد اراد انها لا تبار وان زوجها لا يجدها  
 فلا يجد بها لان الوجد من الحبة **وجر** حشر عبد  
 الله بن ابيس وقتله ابن ابي الحنفية بخبير فوجرته بالسيف  
 معناه طعنته به طعنا والاصل او جرتة الرمح بالالف قال القتيبي  
 ولم اسعه يعني الالف الا في هذا الحديث فاما من حشر الروافض  
 فيه وجرتة او جرتة جيعا وفي حشر الحاج ان رجلا وصفا  
 له غيشا ومطورا ابلا في طريقه او بارضه فذكر كلاما طويلا  
 الى ان قال حينئذ في مثل وجار الصبع وهو حجرها الذي تولى  
 اليه مال الخطاي وهو غلط وانما هو في مثل جبار الصبع

لان بعض الروايات حينئذ ما يجسر الصبع ويستخرجها  
 من وجارها قال الفراء الكسائي قال غيث جوار حشر  
 يد هبان به الى ما عمل قوله غيث جوار الصبع والواو ايد  
 كأنهم ايدوها من الالف وكان الامم يقول انما هو جوار  
 بالحمص والهز على مثال نغراي له صوف من قولهم جوار  
 الرجل بالغا اذا رفع صوته **وجز** وفي الحشر انه  
 قال الجبرون عبد الله اذا قلت فاجوز اذا بلغت حاجتك  
 فلا تكلف يقال وجز الشئ وجازته اذا سرع وحفز كلام  
 وجيز ووجز وفي الحشر الاخوان رجلا قال له عليه السلام  
 اوصني برسول الله واوجز فقال لا تغضب **وجس** حشر  
 الحسن في الرجل جامع المراه والاخرى تسرع الحسن قال انوا يحرمون  
 الوحيين هو الصوت الخفي وهو الفهر ايضا وفي بعض الحديث  
 حتى الصبي في المهد والمقصود صون الحاله عن الاطلاع  
 عليها خصوصا عن الضراير فان الغيرة بينهما تؤدي الى  
 الشجار والتمائم **وجم** حشر اي بكرانه قال الطحاوي  
 مالي اراك واجما الى حزينامهتا وجم وجم وجم وجم ما اي  
 حزن واجم اي مل **وجح** حشر سطح الكاهن  
 ترفعي وجبا ونهوي في وجح الوجح جمع وجين وهي الارض  
 الخليطة الصلبة وهي الوجن ايضا وقوله ونهوي اي تسرع  
 بي فيها وفي حشر الاحنف ان عبد الملك بن عمر قال قدم  
 عليا الاحنف الكوفة مع مصعب فاذا انت صوته ندم الا  
 وكانت فيه كان صعل الواس متراحب الاسنان مايل

في الحشر في حشر



ما بل اللقن تأتي الوجهه باحق العينين خفيفا العارضين اخذ  
 الرجل ولكنه اذا تكلم جلي عن نفسه فتولة تأتي الوجهه هي لجه  
 المخدوتوها الخارج من الجحد مما لا يستحسن **وجه**  
 في الحرف انه ذكر قنشا كجوه البقوبقال انها تشبه بعضها  
 معضا اراد ان يلد القن عيا لا يدري كيف يوتي لها ٥ وكذلك  
 قال في حديث آخر كصياح البقر وهي القرون يحمل الوجوه عليها  
 لانها تشبه على الرؤس والقرون ٥ وفي حديث عائشة انها قالت  
 كان لعلي رضي الله عنه وجه في الناس حيوة فاطمه اي جاءه ومثله  
 لم تكن له بعد ما ٥ وفي حديث ام سلمه انها قالت لعائشه جني اراد  
 المزوج الى البصر لو ان النبي صلى الله عليه واله غار في بعض الفلوات  
 ناصه فلو صامن نهل الى نهل قد وجهت سد افته وتوكت  
 عهيد اه قوله وجهت سد افته اي اخذت وجهها تكت  
 ستوك فيه وقيل معنى وجهتها اي ازكتها من المكان الذي امرت  
 ان تلزمها وجعلتها امامك والوجه مستقبل كل شئ ٥ وفي  
 حديث اهل البيت لا تخبنا الاحدب الوجه هل هو صاحب  
 الحديثين احدهما من خلف والاخر من قدام ٥ وفي حديث  
 صلوه الخوف طايفه يصلون معه وطايفه تجاه العدو واصله  
 وجاه اي مواجهون العدو والواو ٥ اول الكلمه قد تقلب  
 فاء مثل التقاه والتجه وبابها ٥

**فصل الواو مع الحاء وحده**  
 في الحديث انه داي عليه ال  
 الشهد بشير باصبعين معال عليه ال  
 اخذ احد معناه

عن عائشة

عن عائشة عن النبي صلى الله عليه واله في حديثه

لا نشر الا باصبع واحد واصله من الوجه ومنه الواحد والحمد  
 وفي حديث عائشة عن النبي صلى الله عليه واله في حديثه  
 ام جعلت عليه لقد اوجدت به اي جات به فريدا وحيدا  
 لا نظيره كما يقال اذ تحرك اذا ولدت دكرا وانثى ذكرا  
 ولدت انثى ٥ وفي حديث بلال انه داي اميه من خلف يقول يوم بارك  
 لما داي قنشا لكفارة الظفر للمسلمين يا حذر اها كلمه مركبه  
 اختلسها في بذلته وتنامه انه قال هل داي احد مثل هذه الوقعه  
 وقد تقدم الكلام عليه فيما مضى ٥ **وجر** في الحديث  
 من سواه ان يذهب كثير من جر صدره فليضم شهر الصنوبر  
 الوجوه غشيه وبلايه يقال ان امله دويه يقال لها الوجوه  
 يلزق بالارض مثل العصابه شبهت العراوه والعل بها السعها  
 بالقلب وقد وجر صدره ووجرو قال بعضهم الوجوه شدة الغضب  
 وقال اخرون الحقد والضبط ٥ وفي حديث الملا عن ان جات به  
 احمر قصيرا مثل الوجوه فقد كذب عليها الوجهه الدويه  
 التي ذكرناها اللازمة بالارض **وحش** في الحديث  
 في انواع البردان يولس الوحشان وهو فعلا من الوحش  
 وفي معناه وجها ان اهدوا الى لقاءه لم يولسه من القول الجمل  
 ويخرج عنه الاخر انه اراد به المنقطع بارض فلاه فيمنه  
 المكان الاهلي وتخلصه من وحشه الانقطاع والله اعلم  
 وفي حديث علي انه لقي الحوارج وعليهم عبد الله بن وهب  
 الراسي فتوحشوا بهم ما جهمراي رموها فدمماي على بعد  
 منهم فقال للرجل اذا كان بسلكه تني فرماه بعيدا



منه قد وجش به ثم استلوا السيوف بعد القاء الرماح وفي  
 بعض الاحداث انه قال المظاهر اطعم ستين مسكيا  
 فقال الذي منك بالحق لقد بقنا وجشئين ما لنا طعام فقال  
 رجل وجش اذا لم يكن له طعام من قرو او حاش يقبل  
 توخش لله واللدواي اجتمى له وامل الكلمة من البعد  
 ومنه سى الوحش لتبا عدها عن الاتسره **وجش**  
 الحريث حدث المولى جعلت لاشه توخش الى تشي  
 ما تشتهى الحامل والوحي التي تشتهى الشهوات في  
 حبها فقال وجش توخش في وحي بيته الوحي حكامه  
 وحى في حديث اني بكر انه قال في وصيه خطبه  
 الوحي الوحي الى السرخه السرخه تبه على الاستراخ  
 الى الآخره والسرخه لها وفي حديث علقه بن قيس انه قال  
 قرأت القرآن في سنتين فقال الحريث القران هين الوحي  
 اشله منه اراد بالوحي الخط والكتابة يقال وحيث  
 الكتاب وحيافا واخ والكتاب موحى

## فصل الواو مع الحاء وخز

في الحديث فانه وخز اعدا يكرم من الحى الوخر طعن بسن ينافذ  
 وقال سليمان بن المغيرة قلت للحسن ارات التمرد السوا جمع  
 بهما مال لا قبل البسر الذي يحزن فيه الوخر والوخر القليل  
 يقال بهما وخز من بني فلان فنبه ما اربط من قلوبه بالوخر

**وخش** وفي حديث ابن عباس انه ذكر العكش الذي يري  
 به اسهيل فقال ان راسه معلق بقريبه في الكعبه قرو خش  
 اي يكثر وضعه صولك والوخش من الرجال الضعيف المنهوك  
**وخط** وفي حديث معاذ انه كان في جنازه فلما دفن الميت  
 قال ما انتم بكارحين حتى سمع وخط نعالكم تريد حقو الغل  
 ووقعها على الارض ومنه قوله وخطت الرجل بالسيف اي  
 ضربته واصبته ومنه وخطة السيف اذا ما به وبدا به  
**وخفي** وفي حديث سلمان انه لما حضرته الوفاة  
 دعا امراته فقبره وقال لها ان لي اليوم رؤا اتم دعما  
 بمسك فقال او خفيه في ثوبي والصبي حول فراثي  
 فمضوا امرسه بالمسك يقال لجنت الخطي او خفته  
 والاسم منه اللجين والوخيف المخيف الاما الذي يخف  
 فيه الخطي وفي الحديث فكشف له عن سره يحانه  
 منيف لحين اي من من فطنه **وحي** في حديث الخصم  
 قال عليه السلام اذهبوا فوحي الحق اي اطلبوا كانه امرها  
 بالصالح يقال توخيت الشيء اتوخاه ووخيت اخيه ومنه  
 في حديث ام سلمه انها قالت لعثن وتوخ الامر حيث توخى  
 صاحبك تعني تحرم ما تحرياه واسلك سبيلها في امور  
 الرعايا والعامل والتوفيق في الاموال

## فصل الواو مع الدال

اي استغفلت ما لا يحسنه



**ودج** في الحديث ملا يقرى الاوداج في كل  
الودجان عرفان مستطبان في الخلق يقطعها  
الذاني واخرها ودج وجمعها اوداج **ودد** في  
الحديث مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل البنيان  
يشد بعضه بعضا التواد التحاب يقال وددت الرجل  
اوده **ودد** او ود او د اده اذا احببته وخالته ومنه  
قوله عليه السلام من حق الرجل ان يصل اهل ودايه  
**ودس** في حديث خزيمة وثق كره المسينه  
وايستل الاوصى الوديس ما الوديس ما افرجنا  
الارض من النبات يقال اودسنت الارض وما احسن  
ودستها والبشرى وما احسن بشرتها **ودع**  
في شعر العباس  
من مقلها طيب **ودع** في سواد في سواد  
فقال ادا يا كسب **ودع** الرعم من حوا وقيل الموضع الذي استودع  
فيه ادم وحوا من الجنة **ودع** في الحديث الحمد غير **ودع**  
ربي ولا مكفور اي غير تارك طاعة ربي وقيل غير **ودع**  
ليطابق المكفور **ودع** في الحديث لينتهن اقوام عن ودعهم  
المبعثات او لينتهن الله على ملوهم اي عن تركهم اياها وزعم  
النحويون ان العرب اما تتماضييه ومصدره فان صحته  
الرواية مقولة عليه السلام **ودع** في حديث

لحم ياتي نهدي **ودع** الشريك يريد اليهود يقال توادع الزمان  
اذا اعطى كل واحد منها الاخر عهدا لئلا ان لا يغزوه واسم  
ذلك العهد **وديع** **ودع** في الحديث انه عليه السلام قال  
الله بن ابيس ثوبا خلفا ممتزقا يصل فيه فدا له ثوب يقال  
تودعه تخلفك هذا التوديع ان يجعل ثوب وقايه ثوب  
اخر يقال ثوب مبدع وهو المبتذل وقيل بعضهم المبادل  
والمعاون والموادع الثياب الخلقان **ودع** في الحديث  
اذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم اى تسلموا الى ما  
استحقوه من النكير عليهم وتوكلوا بها استحقوه من  
المعاصي حتى يصيروا فيها مستوحوا العقوبة فعلقوا  
وامله من التوديع وهو الترك **ودع** في الحديث دعي داعي  
اللبس اى اترك منه **ودع** في الحديث لا تنزل اللبس ولا  
تستقص في الحلب فيث لا تنقي شيئا فيقطع **ودف**  
في الحديث الاذاف الدية يعني الذكروا صله **ودا** اي  
يقال ودفت النخلة اذا قطرت **ودق** في الحديث  
فمثل له جبريل على فرس **ودق** وهو الذي انتهى الفحل يستتبع  
مركوب فرعون وكان محلا **ودق** في حديث زياد في يوم دعي  
وديقه وهي جوار الظها يورد هو اشده ما يكون من الجور  
**ودن** في الحديث ان مصعب بن عمير اناه وعليه فطحه  
نمره وقد وصلها باب قد **ودن** اي بله يقال ودنت القذاره



وَدُنَا اذًا بِلَتْنَه وَخَبَرُودِيْن اِي مَبْلُول هُو فِي حَدِيث  
طَبِيْبَانِ اَنْ وَدَا كَانَتْ لِمَنْ مَلَانْ غُرْسُوْل وَدَا اَنْه وَدَلُوْا  
خَشَانَه هُو رَعُوْا فَرِيَانَه الْوَدَاَنْ مَوَاضِعِ السَّدَا  
الَّتِي تَصِلُ لِلْعَرَايِيْن مِنْ وَدَنْتِ الشَّيْ اذًا بِلَتْنَه وَالْمَخْشَانِ  
مَا خَشِنَ مِنَ الْاَرْضِ وَالْقُرْبَانِ جَمْعُ فَرْوَى وَهِيَ حِمَارُ الْمَاءِ  
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِصْرِ السَّرْعَةِ فِي ذِي التَّنْدِيَةِ الْمَقْتُولِ  
بِالنَّهْرِ وَاَنْ اَنْهُ مَوْدُنُ الْبَيْدَايِ فَصِيرُ الْبَيْدَايِ اَوْ دَنْتِ  
الشَّيْ اِي فَصْرَتُهُ وَفِيهِ لَعْنَةُ اُخْرَى وَدَنْتُهُ هُو مَوْدُونُ  
**وَدَى** فِي اَحَادِيثِ الْقِسَامَةِ مَوْدَاهُ عَلَيْهِ الْاَلْمَاءُ مِنْ  
اَبْلِ الصَّدَقَةِ اِي اَذَى دِيْنِهِ يُقَالُ وَدَيْتُ الْقَتْلَ اَدِيْهِ  
وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ الْاَخْرَافُ اَهْلُهُ بِنِ خَيْرِيْنِ اَوْ اَلْاَهْبُوْا  
فَادُوْا وَاِنْ اَحْبَبُوْا اَدُوْا اِي اِنْ شَاءُوْا اَلْقَصُوْا وَاِنْ  
شَاءُوْا اَخَذُوْا اَلْوَبِيْهَ هُو يَجْمَعُ حَدِيثُ اَبِي هُرَيْرَةَ لَمْ يَكُنْ  
يَسْتَحْلِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عُرْسُ الْوَدَى هُو  
ضَعْفُ الْخَلِّ وَاحِدَتُهَا وَدِيْهِ وَهِيَ الْفَسِيْلُ اَيْضًا  
وَجَعَدَ فُقُلَانٌ هُو مَنْ دَلَّكَ فِي حَدِيثِ طَهْفَةٍ  
وَمَا تَبِ الْوَدَى وَهُوَ الْخَلُّ الصَّغِيرُ اِدَا تَبِ يَلِيْسُ مِنْهُ  
بَشَرَةُ السَّنَةِ هُو

## فصل الواو مع الذالك

وَدَا فِي حَدِيثِ عِمَّانِ اَنْهُ بَيْنَاهُ وَالْمَخْطَبِ قَامَ رَجُلٌ قَاتِلًا مِنْهُ  
وَوَقَعَ فِيْهِ فَوَدَاهُ بِنِ سِلَامٍ فَاتَّذَرُ اَنْفَالُ لَهُ رَجُلٌ لَا يَنْجُو  
يَكُنْ اَبْنُ سِلَامٍ اَنْ تَسْبِيْكَ بَعِيْثًا لَا فَاَنَّهُ مِنْ شَيْعَتِهِ  
فَعَالَ اَبْنُ سِلَامٍ فَعَلَتْ لَهُ لَعْنَةُ الْقَوْلِ الْعَقِيْمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ  
فِي الْخَلْفَةِ مِنْ بَعْدِ نُوْحٍ فَوَلَدَ وَدَا اِي اَنْ جَرَهُ وَنَهَرَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
وَدَا اَنْ الرَّجُلَ اِذَا قَبَضَتْهُ فَاتَّذَرُ اِي اَنْ جَرَهُ وَنَهَرَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
فِي حَدِيثِ الْحَاجِّ اَنْهُ دَايِ خَنْفَسَاهُ فَقَالَ قَاتِلْ اِلَهَ اَقْوَامِيْ  
يَرْتَجِمُوْنَ اَنْ هَذِهِ مِنْ خَلْقِ اِلَهٍ قَبْلَ فِيمَنْ فِيْ قَالٍ مِنْ وَدَخِ  
اَلْيَسْرِ الْوَدَخُ مَا يَتَخَلَّقُ بِالْيَةِ الشَّاهِدُ مِنْ تَلَطُّفَاتِهَا يُقَالُ وَدَخَتْ  
اَلْخَمْرُ وَدَخَ وَدَخَا وَالدَّخُّ مَثَلُهُ هُو **وَدَر** فِي حَدِيثِ  
اَمْ رَرَعَ اِي اَخَافُ اَنْ لَا ذَرَّةَ قَبْلَ مَعَاذِ اَنْ لَا اَدْعُوْا وَلَا اَتْرَكَ  
صَفْتَهُ مِنْ طَوْلِهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ اَخَافُ اَنْ لَا اَقْدِرُ عَلَى فِرَاقِهِ  
بِسَبَبِ اَوْ لَا دِيْ مَنَةً وَتَعْلُقُ اَسْبَابِيْ بِهِ هُو فِي الْحَرْثِ  
اَيْتَابُ الْخَفْنَةِ كَثِيْرَةُ التَّوْبِيْدِ وَالْوَدَرُ اِي قَطْعُ اللَّحْمِ وَالْوَدَرُ  
الْقَطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ مَثَلُ الْفِدَرَةِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ اَنْهُ رَفَعَ لِي رَجُلٌ  
قَالَ لَهُ رَجُلٌ يَابْنَ شَامَةَ الْوَدَرُ فَخِيْدَهُ وَهِيَ جَمْعُ وَدَرَةٍ وَهِيَ الْقَطْعَةُ  
مِنَ اللَّحْمِ وَيُقَالُ اَنْهَا كُلُّهَا الْقَذْفُ كُنِيَ عَنْ الْقَذْفِ بِهَا وَكَذَلِكَ  
اِذَا قَالَ لَهُ يَابْنَ دَاثِ الرَّايَةِ لَانِ الْعَوَاجِيْهِ الْجَاهِلِيَّةِ كُنْ يَنْصِبُ  
لَا تَقْسَمُ رَايَاتُكَ بِهَا مَوَاضِعُهُمْ وَكَذَلِكَ اَلْوَدَرُ يَابْنَ  
مَطْقُ اَرْجُلِ الرَّجُلَانِ كُلُّهُ كُنَاهُ عَنْ الْقَذْفِ هُو وَاِنْهَا



يرواد بان شامه الودم ابن شامه المذاكبر كما انها  
كانت تسلم كمرًا مختلفه وقال بعضهم ارادوا بها  
القلق **وذف** وفي حديث ام معبد انه عليه السلام  
نزل بها وايد بكون ذفان مخرجه الى المدينة معناه حوران  
مخرجه او على اثر ذلك من الوقت اصله من الخفه والاسم  
في السير يقال نودف الرجل اذا مر مرًا سريعًا وفي  
حديث الحاج انه لما قتل ابن الربيع ارسل الى امه اسمًا  
يدعوها فابت ان تاتيه فقام بنودف حتى دخل عليها  
فقال معناه يسرع وقال بعضهم معناه يتختره **وذل**  
في حديث عمرو بن العاص انه قال بلغني لقد نزلت في  
فازلت انمه بود ايله واصله بوصايله الودايل  
جميع وذيله وهي الشبيكة من العضه والوصايل  
تياب يمانية اراد انه يحكم امره ونفسه حتى تستقام  
**ودم** في حديث عمرو بن لوط كميته نودمه وهي  
سير من سبور الود وجميعها ودم وهي التي بين اذان  
الود والعواق وفي حديث علي بن ابي طالب قال ليس وليتي اميه  
لانفقتهم ففرض القصاب الودمه قال الاصمعي ليس  
الكلام هكذا انما هو نفرض الودام التربه الودام والجزتها  
وذمه وهي الحوه من الكوش والجد ويقال لسبور الود

الودم لانها مقدوده طولا والتربه التي قد سقطت في  
التراب فالقصاب يقضها وقال شمر بن فضال القصاب التراب  
الودمه اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاه  
والسبع اذا اخذ الشاه قبض على ذلك المكان فقبض الشاه وقال  
غيره الكوش كلها نسيت وذمه لانها محمله ويقال لجلها الودم  
ومعنى كلام علي بن ابي طالب لا طيبينهم بعد الخبث ولا طهرهم  
من الدنس وفي حديث ابي هريره وسيل عن صيد الكلب قال لا بأس  
اذا ودمته وارسلته وذكر اسم الله تعالى قوله وذمته  
اي شدته وامسكته واصله من الودام وهي سبور يقيد  
طولا واراد بتوذيها ان لا يطلب الصيد بعجز اسأل هذا  
كان مذهب ابي هريره وهو ان الصيد لا يؤكل اذا امسك الكلب  
من غير اسأل وفي حديث عائشه حين ذكرت اباها وانه ضبط  
امر الامه ففعلها انها ماتت وادوم السقاى شده بالودمه  
وفي رواية اخرى وادوم العطله وفيه قولان احدهما ان  
العطله الناقه الحسنه ارادت انها شد الناقه لتسوء اي  
تفسد والثاني ان تجعل العطله الواو التي توك العمل بها حينئذ  
يقال عطلت تعطل يريد انها قد رثت وتقطعت لمجد العبد  
واذها فاصحها وفي الحديث انه قال علموا اني ارايت الشيطان  
فوضعت يدي على وذمته ثم لم اجد له فلا دته وهي السبور  
الذي يكون في عنقه يقال وذمت الكلب الفرد اذا جعلت



# دلالة في اعنائها فصل الواو مع الزاؤه ورب

في الحرف وان تابعهم واربوك اي خادعوك مأخوذ من الورد  
وهو الفساد يقال غرق ورب **ورد** في الحديث في متغير  
يسمع ويصير واجعلها الوارث بنى معناه ابقيهما معي حتى  
اموت فيجعل على ظاهر السمع والبصر وقيل اراد بالسمع وعي ما يسمع  
والعربية وبالبصر الاعتبار بما يرى والنظر في العواقب وفي  
الحديث فانك على ارض من ارض ابراهيم الارض المباركة اصله  
وردت فقلت هذه مكان الكسرة على الواو اي انكم على بيت  
من شرايع ابراهيم عليه السلام **ورد** في حديث اي بكرانه بلغة  
اخبر بسبانه وقال هذا اوردني الموارد اورد موارد الهلكات فاحتم  
لوضوح المعنى والموارد الطرق الى الماء واحدها مودة بالهاء  
وهي الشوارع ايضا ومنه الحرف انتوا البراز في الموارد اي في  
الطرق المسلوكة وقارعه الطرق ومواضع الظل الظل التي  
يجلس فيه **ورد** في الحديث لا صيام لمن لم يورض من الليل  
اي لمن لم ينو يقال ورث الصوم وارضنه اذ انوته **ورد**  
في الحديث الذي كتب الى الاقبال العبا هله من حضرموت  
لا خلاط ولا وراط الوراط الخديعة والغش فقال بعضهم  
الوراط ان تجعل غنمه في هوه من الارض ليخفي موضعها على  
المصدق مأخوذ من الورطه يقال فيقعوا في ورطه اي في  
بليه تشبه البير التي تنورط فيه ومنه يقال تورط واستوط  
وقال بعضهم هو ان يعجب ابله في ابل اخرى او في مكان لا يرى

ورد في الحديث في متغير

وقال بعضهم هو ان يورط بعضهم بعضا بان يقول عند فلا  
صدقه وليس عندك فهو الوراط والابراط **ورد**  
في حديث عمر وربع اللص ولا تراعه معناه ادفعه  
والفقه بما استطعت ولا تظرفيه شيئا وفبره بعض الفقهاء  
بان قال وربعه اي يورثه من السرقة ولا تهمة يذهب به الي  
الورع قال ابو عبيد وليس هو من الورع انما هو رخصه من غير  
في الاقدام عليه وزجره وكفه بما استطاع وفي حديثه  
ايضا انه قال للسائب وربع عني بالدرهم والدرهم اي كف  
عني الخصور قدر الدرهم والدرهم من ان ينظر ذلك وتقضي  
بينهم وتوب عني وكل من كففته فقد ورعته وفي حديث  
قيس بن عاصم فلا يورع رجل عن حمل الخنطمة اي لا يحبس بعضهم  
برويه كايورع وفي حديث اي يكره عمر رضي الله عنهما انهما كانا  
يوارعان به يعني عليا اي يستشيرانه وقال بعضهم الموارد  
المناطقة **ورد** في الحديث الرقة ربع العشر  
وهي الدراهم خاصة ومنه في الحديث عفوكم لكم عن صدقه  
الجيل والرقيق فها تواد صدقه الرقة اي الورق وجعلها رقائ  
ورقون وفي المثل وجدان الرقين يعطى افن الاقين  
اي الغنى وقايه للمحق وفي حديث الملا عنه ان جاءت به  
اورق وهو الذي لونه بين السواد والخبر ومنه يقال للرماد  
اورق وللمهامة ورقاواراد به الادمه وفي حديث عبد الله  
حين ذكر الفتنة قال فان دخل عليك فكن مثل الجمل الاورق  
المشال هو ما ذكرناه من الذي لونه يبيض الى سواد يقال هو

هو في الحديث في متغير



الطيب الانبجاء وليس محمود عند العرب في عمله وسيره وفي  
الحديث انه قال لعمار انت طيب الورق اراد بالورق  
الانس والاولاد تنبها لهم بالورق الذي تولد منه الاعضاء وفي  
بعض الاحاديث صرس الكافرة النار مثل ورقان وهو جبل  
معروف من جبال الغرب **ورك** في الحديث كره ان يسجد  
الرجل بتورك كايغني ان يرفع وركه حتى يفتش ذلك وقال هو  
ان يلقى البنية بتحقيقه في السجود وكان مجاهد لا يرى باسما  
بتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة في الصلوة  
قال ابو عبيد التورك وضع الورك عليها وقيل التورك في الطلوع  
على صوتين احدهما سنة والاخر مكرهه اما السنة فان نحي طيل  
في التشهد الاخير ويغضى يودكه الى الارض اما المكرهه فان يقع  
يديه على وركيه في الصلوة وهو قائم وفي الحديث ان جعل  
في وركك طيبك الورك ثوب لحف به الرجل اليك كونه يكون  
بين الرجل يضع الرجل رجله عليها وهي التورك كره وفي حديث  
ابرهيم قال في الرجل يستخلف ان كان مطلوما فورك الى شي  
اخر جوي عنه وان كان طالما لم يجوز عنه اراد بالتورك  
ان يذهب في ملينه الى معنى غير معنى المستخلف من قوله فلان  
ورك ذنبه على فلان اي حمله عليه وفي الحديث انه ذكر  
فنه يكون ثم يصطحب الناس على رجل كورك على ضلع  
اي يصطحبون على امرواه لان نظام له لان الورك لا يستقيم  
على الصلح ولا يترك عليه **ورم** في الحديث كان  
عليه السلام يقوم حتى ترم قدماه اي تتورم من كثرة القيام فقيل

ورم في الحديث كان عليه السلام يقوم حتى ترم قدماه

في ذلك فقال افلا اكون عبدا لشكركم ان وفي حديث  
ابي بكر انه قال في استخلاف عمر قد وليت اموركم خيركم  
فكلكم ورم انفه على ان يكون له الامر من دونه معناه امتلا  
من ذلك غضبا وذكر الانف من سباب الاعضاء لان علامه  
الغضب يظهر فانه يخرج النفس كما يقال عند الجرح شي بانفه  
**وره** في حديث الاخفاف الخفاف قال له والله انك  
لضليل وان امك وورها وهي من النساء المتساقطه خفا او  
هو خفا والرجل اوره ووره والضليل الخفيف الجسم وكذلك  
كان الاخفاف **ورك** في الحديث لان يتلى خوف احدكم  
يحتاج حتى يريه خبر من ان يتلى شعره من الورك وهو ان ياكل  
القيح خوفه فيفسد ريشه ورجل مؤري غير مهرون وفي  
الحديث كان اذا اراد سقرا وري بخيره قال ابو عمر والتوريه  
السنن قال ابو عبيد ولا اراه الا ما خوذ من ورا الايمان لانه  
اذا وراه وكأنه جعله ورا لظهره وفي الحديث في الشويك  
الورس مسنه الورس السمين فجيل في معنى فاعل هو الواري  
ايضاه وفي حديث عمران جاته امره جليله فحسرت عن ذراعيها  
فاذا هركد وح وقالت هذه من اجزائ الصباب فقال لو اخذت  
الصب قوريشه لم دعوت بممكتفه فتملتته كان اشبع  
قوله وريته اي روغته في الدسم من قولك لم وار اي سمين  
وجور وار اي سمين اللحم وقوله فتملتته اي املتته وفي  
حديث علي حتى اورد قيس القابيس اي اظهر نور من الحق  
يعني النبي صلى الله عليه وسلم فقال وري الذي تدبيري ووري



بكرى واوراه غيره هـ  
**فصل الواو مع الزاي و زر**

في الحرس و زيراي في السما و زيراي في الارض الوزر الذي يوزن  
 يعمل عنه ما حمله و يحون ان يكون صاحبه الذي يفرع الي رايه  
 و تدبره فهو **زاي** له و مفرع و الوزر المكان الذي يلجأ اليه في  
 الجبل هـ **وزع** في حركته اي يكره ان يشكا اليه بعض عماله  
 فقال انا اقبل من وزعه الله جمع و ازع وهو الذي يكف الناس  
 و يمنعهم عن الشر عنهم و اصله من الكف و المنع و منه قول  
 الحسن لا بد للناس من وزعه يعني من يكفهم و يمنعهم من الشر  
 وهو السلطان و لذلك في الحديث ما يوزع السلطان اكثر ما يوزع  
 القرآن اراد من يكفه خوف السلطان عن ارتكاب العظام  
 اكثر من يكفه خوف الله تعالى هـ و في حديث اي بخرايفان المعجم  
 رجل و ازع هو من وزعت الرجل عن الشيء اذا كففته و الوازع  
 في الجيش هو الذي يدبر امرهم و يوضعهم و يبردهم و يثقل  
 منهم كالنقيب فيهم هـ و في حديث عمر انه خرج ليله في شهر رمضان  
 و الناس اوزاع اي فرق كانوا يتنفلون بعد الفرض اذ اذ  
 فقال لو جمعناهم على قاري فامر اي من كعب فامهم ثم قال نعم  
 البدعة هذه و التي تنامون عنها افضل من التي تقومون فيها  
 يعني صلاة اذ له هـ و في بعض الروايات في حديث قيس بن عاصم  
 لا يوزع رجل عن جمل الخطية اي لا يمنع منه من قوله و زعي  
 عن الامر و معناه لا يباخذ على ضرب الفحولة عسبا

و في حديث جابر بن ابي ابراهيم قال فاردت ان اكشف عن وجهه  
 و النبي عليه السلام ينظر الي فلان يزعي اي لا يترجى  
**وزع** و في الحديث انه امر بالحكم من مرو ان يجعل نجر  
 بالي صلى الله عليه وسلم ويشير باصبعه قال نفث اليه فقال اللهم  
 اجعل به و زعا فزحف مكانه الوزع الادنى عاشر و اصله من  
 توزيع الجنين في بطن امه وهو حركته يقال وزع الجنين  
 في بطن امه و اوزعت الناقة اذا رمت بولها شيئا شيئا و منه  
 قيل ليعصم ابرص و زع لحفته و سرعه حركته هـ و في الحديث  
 انه امر بفنل الاوزاع وهو جمع وزع كما ذكرناه و **وزن**  
 في الحديث من بيع الثمار قبل ان توردن معناه قبل ان تجزى  
 و يخص سماء و زنا لان الخارص يتقدره ما يكون كالوزن لها هـ

**فصل الواو مع السين و سد**

في الحديث انه ذكر له شرح الحصري فقال اذا رجل لا يتوسد  
 القرآن فيه معيان احدها ان يحمل على المدح له فيكون محتوج  
 الكلام انه لا نام عن القرآن ولكن يسهل به فاذا نام الناس  
 و توسدوا اقام بكتاب الله فصار له كالوساد و مثله في الحديث  
 الاخر من قرأ بثلث ايات في ليله لم يمت متوسدا للقرآن و المعنى  
 الاخر ان يحمل على النوم معناه انه رجل لا يقرأ القرآن ولا يحفظه  
 فاذا نام لم يكن معه من القرآن شيء و منه قول اي الرد الا ان  
 توسد العلم خير من ان توسد الجهل فجعل العلم اذا نام معه  
 كالوساد هـ و في حديث عدي بن حاتم باقوله حتى يتبس الحم



الحنيط البين الى اخره فقال عليه السلام ان وسادك اذا العريض مخاض  
 ان تؤمك اذن طوبى لمن كفى بالوساد عن النوم لان النسيم  
 يتوسل ويحتمل ان الوساده كناية عن موضعه من راسه  
 وعفته لان بعض الروايات انك اذن عريض القفا يقال  
 للرجل العريض القفا ويحتمل انه اراد انك غليظ الرقبه  
 وافر اللحم لان من اكل بعد الصبح لم يتيهكه الصوم **وسيط**  
 في الحديث شغلونا عن صلاة الوسطى صلاة العصر ملا الله  
 بنوهم وقبورهم نارا واختلف العلماء في الملوحة الوسطى  
 فالأكثر من علم انها صلاة العصر لطاهر الحديث وانها سلاسل  
 من صلاة النهار الفجر والظهر وطلوع من صلاة الليل وهما المغرب  
 والعشاء في وسطى بذلك وقال آخرون هي صلاة الظهر لانها  
 في وسط النهار وقال قوم هي صلاة الصبح لانها متوسطة بين  
 النهار والمغرب والليل المحض وانما الاختلاف فيه لانها مطلقة في  
 ظاهر الكتاب فعلى ذلك يمكن ان يقال انما اطلق اسمها ما  
 لتعريفها توفيرا للدواعي عن الملوات جمع لادراك المحافظة  
 على الوسطى والله اعلم في الحديث انظر وار جلا وسيطافكم  
 اي حسيبا في قومه يقال وسط وساطة وسيطة  
**وسع** في حديث جابر قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الغزاة  
 وجلى فيه قطاف وهو الايطا في السير فصر عليه الرجز  
 فانطلق اوسع جلا كنبه قط يومدا عجل جلا سيرا يقال  
 جمل وساع وسير وسيع وفي الحديث انكم لم تسعوا  
 الناس يا موالكم فسعوهم باخلاصكم معناه لا يتسع  
 امر الحكم للانفاق على الناس فلتتسع اخلاقكم

في حديث جابر قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الغزاة

لمعاشرتهم وصحبهم **وسق** في الحديث ليس فيما دون خمسة  
 اوسق صدقة الوسق ستون صاعا بصاع النبي صلى الله  
 عليه وسلم والصاع خمسة اذلال وثلاث فيكون الوسق على هذا  
 الحساب مائة وستين مائة وخمسة اوسق ثمان مائة من وفي  
 الحديث ان رجلا كان يخور المسلمين ويقول استوسقوا اي  
 اجتهدوا ولا تفرقوا يقال اوسقت الابل اي جمعتها ليللا  
 ينتشر فاستوسقت اي اجتمعت وانضمت والجامع لها واسق  
 والابل المجتمعة وسيقة **وسل** في الحديث ايت محمد الويلة  
 اي القربة والرافة ويقال فلان يتوسل الى فلان بكذا اي تقرب  
 اليه **وسم** في الحديث تمنح المراه لبيسها وما لها وحسبها  
 الميسم الحسن من الوسامة ورجل وسيم وامراه وسيمه ومنه  
 في حديث ام معة في صفته عليه السلام وسيم وهو الحسن الوضي  
 وفي الحديث ان رجلا من الجن جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
 كنت امر ارباب فساد الطعام وقطع الارحام واني تائب الى الله  
 فقال عليه السلام ليس عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم النجس المتوسم  
 هو المتجمل بسمة الشيوخ والشاب المتلوم المتعرض للايمه  
 بالفعل القبيح كما قال محمد بن الحنفية وتودده وفي  
 الحديث كان عليه السلام في حايطة يسير ابل الطريقه اي يعمل عليها بالحي  
 والميسم الحديث الذي يؤسم به وهو المخور

**فصل الواء مع الشين وشب**  
 في الحديث انه قال لرجل اني ارى معك اوشاب الاخلاط





من الناس والاشياء ايها وجمعها اشياء ه ه  
**وشح** في حث خزيمه السلي في ذكر السنه واقنت  
 اصول الوشح الوشح ما التف من الشجر ومنه يقال رم  
 واشحه اي مشتجكه اراد ان السنه اذهبت اصول الشجر  
 لقله الندي ه **وشح** في حث عليه كان عليه السلام  
 يتوشحن اي يعانك فني ونيال من امي يقبلني **وشح**  
 في الحث لحن الله الواشحه والمستوشحه ه وفي روايه الموشحه  
 وهي التي تشر اسنانها حتى يكون لها اشروهي خدد ودقه  
 في اسنان الشبان تفعله الجيوره السن تشبهها بالمشاب ه  
**وشط** في حث الشجعي اياكم والوشايط اراد السفل  
 قال الامع والاشايط الدخلاء في القوم وليسوا منهم الوط  
 وشيط وقال ابو عبيد الوشيطه التابعه **وشح**  
 في الحث والمجد وشيع بسيف الوشيع شريحه متوجه  
 من السيف تلقى على حشف السيف وجمعها وشيايع ويقال  
 الوشيع عرش بني الوليس في العسكر اشرف منه على عسكره  
 وكان ابو بكر معه عليه السلام في الوشيع يعني العرش يوم بدر ه  
**وشق** في الحث انه اتى عليه السلام بشيغه يا بسه من لحم صيد  
 فقال اني حرام الوشيقه هو اللحم يغلي قليلا ولا ينضج تاما ليلالا  
 شهري لم يحمل في الاسفار فزعم بعضهم انه القديد لا بسه  
 النار يقال وشقت اللحم فاشتق ه وفي حث حلقه من  
 الهان انه قال احطوا بالموم نبي الهان فصره باسيانهم

وشح الوشح ما التف من الشجر ومنه يقال رم واشحه اي مشتجكه اراد ان السنه اذهبت اصول الشجر لقله الندي ه وشح في حث عليه كان عليه السلام يتوشحن اي يعانك فني ونيال من امي يقبلني وشح في الحث لحن الله الواشحه والمستوشحه ه وفي روايه الموشحه وهي التي تشر اسنانها حتى يكون لها اشروهي خدد ودقه في اسنان الشبان تفعله الجيوره السن تشبهها بالمشاب ه وشط في حث الشجعي اياكم والوشايط اراد السفل قال الامع والاشايط الدخلاء في القوم وليسوا منهم الوط وشيط وقال ابو عبيد الوشيطه التابعه وشح في الحث والمجد وشيع بسيف الوشيع شريحه متوجه من السيف تلقى على حشف السيف وجمعها وشيايع ويقال الوشيع عرش بني الوليس في العسكر اشرف منه على عسكره وكان ابو بكر معه عليه السلام في الوشيع يعني العرش يوم بدر ه وشق في الحث انه اتى عليه السلام بشيغه يا بسه من لحم صيد فقال اني حرام الوشيقه هو اللحم يغلي قليلا ولا ينضج تاما ليلالا شهري لم يحمل في الاسفار فزعم بعضهم انه القديد لا بسه النار يقال وشقت اللحم فاشتق ه وفي حث حلقه من الهان انه قال احطوا بالموم نبي الهان فصره باسيانهم

وانا كنت اقول اي اي فلم يفهموه حتى انتهيت اليه  
 وقد تواسق القوم اي قطعوه ومنه الوشيقه وهي  
 القديد للسفر وغيره ه **وشك** في الحث يوشك  
 ان يغير الفرائد عن الذهب فلا ياخذ احد معناه يسرع  
 والوشيك السويج القريب وقد وشك بالضم يوشك  
 اي يسرع وعجبت من وشك ذلك ووشكه ومن وشكان  
 ذلك الامر ووشكانه اي من سرعته وقد وشك فلان  
 يوشك اي اسرع السيره والعامة تقول يوشك بفتح الشين  
 وهي لغه رديه ه **وشل** في حث الحاج انه قال من  
 جفرو يبراله اخسفت ام او شلت الوشل اما القليل الذي  
 يقطر وقد وشل يشل معناه احفرت الى حصول اما الكثير  
 ام وصلت الى القليل فترخ ه **وشم** في الحث لحن الله  
 الواشحه والمستوشمه ه وهي التي تغرز ظهر اكفها او معصمها  
 بابره او مسله ثم تحشوه بالحلل حتى يثر فيه وتخشرو يظهر منه  
 نقوش وصور على الاعضاء الوعيد لتغير الصور التي لم ينشها  
 الله تعالى ابترا ما عنه بذر ه والمستوشمه والموشمه التي امر  
 بان يفعل ذلك بها ه ومن ذلك في حث ان يكرانه لما يخلف  
 عمر اشرف من كنيف واسمايت عجل مسكنه وهي موشومه  
 البداي منقوشه اليد والنفس الذي ليس فيه تغير الصور بما بقي  
 اثره ليس منها غنه للنسوان فانهم يخبون الله في الجنا والنفوس  
 والنقوش التي تنم عن قريب ولا يكره ذلك انما الوعيدية الوشم  
 الذي قد مره ه **وشي** في حث التهدي



انه كان يستوشى الحوت ان يستخرجه بالخشو المساله كما  
يستوشى الرجل جري الفرس تحريكه رجليه وضربه اياه بعقبه  
ليجري وتصرع فقال اوشى فرسه واستوشاه وفي الحديث فرق  
عنقه الى عجب ذنبه فاي تشي محدودا بمعناه انه التام على عوج  
وبدا من الكسر الذي اصابه

## فصل الواو مع الصاد ده وص

في الحوت ان رفاعه بنت ابي الصلت قالت لاجها اميه هل تجد  
شيئا قال لا انوصيبا اي فتور في الاعضاء والتوصيب التويم  
واحد كما نقل دايما ودايب ولازم ولازبه **وص** وفي حديث  
شريح ان جليظا اختصما اليه فقال احدهما ان هذا اشترى مني ارضا  
من ارض الجيرة وقبض مني وضرها فلا هو يرد الوضرو ولا  
يعطيني الثمن الوضو كتاب الشري واصله اضر قلبت  
الهززه واوا كما والوارث ووثبه وكاف واكاف وسمى  
الكتاب اضر لانه كالعهد بين المتبايعين ويجوز ان يسمى  
كرا لانه يا صر الى الحق يعطف يقال منهم اصر اي عاطفه  
رحم او موده **وص** في الحديث ان العرش على منك  
اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوضو هو الصغير  
من اولاد العصافير ويقال هو طائر شبيه بالعصفور **وص** في  
الحديث نهى عن بيع المواضع هوان يبيع ما ليس  
عنده من يتباعه من دفعه الى المشتري وقيل له ذلك لانه باع بالصفه  
من غير ان كان في ملكه **قلت** ويحمل انه اراد

النهي عن البيع المقصور على ذكر الصفه من غير رويده  
كما قال في الحوت الاخر انه نهى عن بيع ما لم يره فان ذلك  
يؤدي الى الغرر المنهي عنه في الحديث انه قال لا يبي ذر  
كيف تضع اذ امانات الناس حتى يحون البيت بالوصيف  
قيل اراد بالبيت القبر لا المسكن لان المساكن ترحض اذا  
فتش الموت وانما يغلو القبر اراد ان مواضع القبور تقيق  
فلا يوجد موضع قبر الا بوصيف وهو الخادم والى ذلك ذهب  
حماد بن سلمه **قلت** ويحمل انه اراد انه يموت الرجل  
وارباب البيوت حتى لا يكون لاهل البيت من ماله ثم يتكفل  
بامورهم نحو الوصيف الواحد وهذا العمل نجي عند قشور  
الموت والله اعلم **وصل** في حديث عبد الله بن مسعود  
انه قال له رجل اني اريد السفر فاوصني فقال اذكر كنت في الوصيه  
فامطد احلتك حظها الوصيه العماره والحضه قبل لها  
ذلك لانصالة واتصال الناس بها وفيها اراد اذا كنت الارض  
العامر مفارقت بالراحله واعطها حظها من الكلايه وسبه  
الحديث ان اول من كسا البيت كسوه تامه تتبع كساها  
الانطاع ثم كساها الوصائل وهي ثياب جبره من عصب الهم  
وفي الحديث لعن الوامل والمستوصله وهي المراه التي تفصل  
شعرها بشعر اخر مزور يزيد بذلك تطويل شعرها وفي  
الحديث نهى عن الوصال وهو ان لا يفطر ابائا متباغا فيصل  
الصوم بالصوم فاما اذا افطر ولم يذقه ما يخرج به من الوصال



انتهى القاد وهو آخر بياضه **وضر** في الحديث انه راي  
 بعد الرجز وضرا من صفه اى الخنا من خلق او طيله لون  
 وذلك من فعل العروس اذا نسي باهله فقال وضرا الا نايو ضرا ذل  
 الفسخ **وضع** في الحديث انه اوضع في وادي محسره  
 وفي حديث عمر ان الاسود قال افضا معه وهو على جمل امر  
 ونحن نوضع حوله فقال اوضعت بعبري فوضع الابيضاع الاسراع  
 في السير مثل الجنبه وفي حديث طهفة ولكم دضايح الملك  
 يريد لكم الوضايح التي توظفها على المسكين في الملك لا تجاوزها  
 ولا تزيد عليكم فيها من الصقات والمزكوات وفي حديث شمس عمر  
 الاستفقالا كبر قال لابنه وقد عثروا قال تعس شافى محمد  
 مهمه تاني انه نبي وان اسمه وصورة في الوضايح وهي  
 كتب فيها الحكمة وصور الانبياء وكتبهم وكانت الاساقفة  
 تحتم عليها ويتوارثونها وفي الحديث ان الله تعالى اوضح بيده  
 لمسي الليل ليتوب بالنهار ولمسي النهار ليتوب بالليل يريد انه لا  
 يعاجله بالعقوبة بل يمهله فقال وضع فلان يده عن فلان اذا  
 كف عنه وفي حديث حذيفة بن اسيد شر الناس في الفتنة  
 الراكب الموضع هو المسرع في الفتنة وقد ذكرنا لا يفاع في  
 السفر وقد ذكرنا الابيضاع في السيرة وفي الحديث من رفع  
 السلاح ثم وضعه فدمه هدر معنى قوله ثم وضعه اى قاتل  
 به وضرب في الفتنة وهو مثل قوله ليس في الهيتائب  
 قود وليس معنى الوضو من اليد وتقال وضع القوم ايديهم

في موضعها واما في هذا

في الطعام اذا اكلوا منه وفي الحديث ان رجلا من خراجه  
 فقال له هيت كان فيه توضيع فدكر امره فقال انها تقبل باربع  
 وتدبر ثمان وامر عليه النساء ان لا يلج عليهن لموضع الاى  
 ليس بمحرم الخلق المحنث **وضم** في حديث عمر فان النساء  
 لم يملحن وضم الوضم الخشبة او الباربه التي توضع اللحم عليها فتن  
 في الضعف مثل اللحم الموضع على الارض الذي لا يمنع من اخذ ما لم يدب  
 عنه وقال الكسائي وغيره الوضم كل ما وقيت اللحم به من الارض  
**وضن** في حديث عبد الله بن عمرو اليك تعدوا فلما وضنها  
 الوضن يطبخ **منسوح** بعضه على بعض ومنه يقال للدرع منسونه  
 اى مداخل الخلق في الخلق

# فصل الواو مع الطاء وطاء

في الحرب اللهم اسد و طاتك على مضراى خذهم اخذ اشديدا  
 وقد وطينا العدو وطاه شديده بالقدم وبالغوايم وبالخيول  
 ومنه الحرب طاه طاه لله بوج وهو اسم الطائف اى اخذ  
 شدة لان غزوه الطائف كان اخر غزواته عليه الله وفي الحديث  
 اقرنكم مني مجلسا يوم القيامة احاسنكم اخلاقا الموطون  
 احنافا الاكثاف الحواب معناه المذلون جواب اراد الذين  
 حوابهم مهله لمن يجاشرهم ويصاحبهم فمن يمكن فيها لا يوزي  
 ومن باوى اليها لا يخدم ماوى لا يتعب فيه ولا شغف فلم يلقون  
 وبالغون وفي الحديث انه كان يوصي الساعين والخراص  
 اذا اعطهم وسول احتاطوا لاهل الاموال في الناييه والواطيه







كان المسلمون يوعبون في القبر مع رسول الله صلى الله عليه وآله فذكر  
مفاتيحهم الى صناديقهم ويقولون ان اجتمعتم فكلوا فقولوا يوعبون اي  
لخوجون باجمعهم يعال او عيب بنو فلان ومنه يعال او عيب الانصار  
مع على الى صفين وبيت وعيب اي واسع وفي حشر حذيفة  
انه قال نومه بعد الجماع او عيب للماء يريد ان الجامع اذا اغتسل بعد  
نومه كان ذلك بعد انقطاع المني فكان المدة الواقعة لسبب النوم  
استوعبت باقى المني فلا تبقى منه شيء ومنه قول حماد لا تقطع المني  
الا بول او نوم **ول** وتحتل انه اراد ان من جامع واراد ان يود  
مرة اخرى فليتم بينهما نومه حتى يجتمع المائتان وكان اقل ضررا  
وابلغ لذة لاجتماع المائتين بعد النوم والله اعلم **وع** في الحشر  
يخوذ بك من وعثا السفر يعني شدته ومشقته واصله من الوعث  
وهو الرمل الرقيق والوعثا الارض ذات الوعث والمشي فيه  
يشق على صاحبه فجعل مثالا لكل ما يشق على صاحبه **و**  
**وحر** في حشر ام زرع ووجي لم جل عث على جبل وغير  
اي غلبت جيوش يصعب المجهود اليه شبهته بلح لا يتفتح به ولا  
يطلب لقله خيره **وعط** في الحشر ياتي على الناس زمان  
يستغل فيه الربوا البيع والقتل بالوعظه قبل هو ان يقتل البشري  
لينعظه به المريب **و** ولحق ان معناه ان من وعظ طالما فانه  
لست في قتل الواعظ بسبب المواعظه فاستعمل به به والله اعلم  
**وعو** في حشر عمو انه ذكره بعضهم عند الاستحلاف  
فعال وعق **و** لقين بعضهم يقول ضليس ومعنى الكل  
الشراسة وسوء الخلق وحيث النفس **وعك** في الحشر  
انه قل له يوسوس اليك لتو عك وعك اسد اعمال نعم ان او عك

والمؤمنين والذين آمنوا

كما يوعك اثنان منكم فلو كان يوعك اي يحرم والمؤمنين  
وكانت حمتاه في الاذى ضعف حتى غيره لان اسد الناس بلاء  
الا نبي **وعل** وفي الحشر لا تقوم الساعة حتى يهلك الاولاد  
هم وجوه الناس واشرافهم ويظهر الخوف وهم الارذال الذين كانوا  
تحت اقدام الناس لا يعلم بهم **وع** في الحشر نصر الله امرا  
سمع مقاتلي واذاها كما سمعها اي حفظها وفهمها وعقلها  
اي ايمانها وعملا **و** ومنه الحشر الاستحياء من الله ان يحفظ الجوف  
وما حوى والعلب وما وعي اي يصون العلب بعد ما فهم وعقل عن  
عن الجهل والامكار والغش والحيايه واما الجوف فقيل ارابه  
البطن والفرج وهما الاجوفان وقيل العلب والاماع لاها مجعها  
العقل وفي حشر اي ايمانه لا يذب الله قلبا وعي القران اي  
عقله ايمانا به وعملا بموجبه فاما من حفظه وضع حدوده  
فهو غير واع له ولهذا قال عليه السلام في الحشر ان القران لا  
يماون جناجرهم **و** وفي الحشر شر وعاء يملأ من الطعام  
البطن الوعاء الطرف الذي يوضع فيه الامتعة والطعام والجمع  
اي عليه **فصل الواو مع الغين** **وغب**  
في حشر الاخفاء ايكم وحمية الاوغاد هم ارذال الناس نحو  
الاوغاد والعرب يقول تعود بالله من حمية اللبام  
والاوقاب وهم الحمقى واحدهم وقت وانما سمي الاخفاء وقتا  
لانه اخوف لا عقل له واصل الوقتة النقر من الحجر والحبل  
وكل شيء يقتنه فقد وقته **وغر** في حشر غر غاشه  
في قصه الافكاه قالت اتيانا الجيش مو غرين في



في حر الظهيرة اي يخرج من بطن دابة فلا تافى وغره الهاجره وذلك  
حين يكون الشمس في كبد السماء ومنه وغر الصدور وهو  
الشهاب الحقد فيه **وعل** في الحشر ان هذا اللون يتيل فاوغل  
فيه برفق ولا يتغض الى نفسك عباده الله اي سرفيه برفق والايضا  
السير الشديد والوغل الرخول في الشيء ويقال للطغيطي اوغل ويرا  
حشر عكومه من لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل بريد غسيل  
الطن وتحليل المغاس والمراق بالما وتنطف الاطراف ومواضع  
العضون من الادناس واصله من وغل في الشيء اذا دخل حتى يبلغ اقفاه

## فصل الواو مع القاه وف

في الحشر انه عليه السلام لما لجماعه من بيعة حين قدموا عليه من الوفه  
قالوا انهم بيعة الوفه هم القوم يجمعون فيردون البلاد جمع واذا  
وفي حشر الشهداء انه قال من هم يرباط كان له كذا فاما اذا قتل  
فهو واذا لم يبعث يشفع لهم اي وارد على هؤلاء يشفع لهم فيشفع  
فيهم **وف** في الحشر انه امر بوضع صرقة في الاوقاف  
هم الفرق من الناس والاخلط وقال الفرانهم اهل الصفا  
لانهم من قبيل شتى وفي كتابه لوابل بن جبر ومن رضى  
بكر فاصغوه واستوفضوه عامما يريد التغريب واما  
في الابل اذا انفوت يقال انها استوفضت اي تفرقت وسبقت  
ومنه اوقاف الناس للاخلط والفرق منهم **و**  
وفي الحشر انكم وفيتم سبعين امه انتم خير فامعنا  
م عدد هم بكم سبعين يقال في الكيل وفي الشيء اذا ام  
واوفيته انتم ودرهم واف وكيل واف وفي الحشر  
انه انتباه رجل فقال له ارب ابل ام غم الى ان قال

فتعجبه وافنيه اعينها واذا انها اي تامه وفي حشر اخر  
مردت يقوم تقرض شفا هم بقرض كلما قرضت وقت  
اي عادت تامه

## فصل الواو مع القاف وق

في الحشر انه لما رأى الشمس قد وقت قال هذا حين حلها وقتت  
اي غابت ودخلت موضعها واصل الوقب الرخول وقوله حين  
حلها يعني وقت صلاه العصر **وق** في الحشر لم يفت  
عليه السلام في الحشر جدا اي لم يوقت ومعناه لم يقدرا لان التوقيت  
بيان مقدار المدة ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا **وقد**  
في حشر عايشه في خطبتها بعد مقتل عثمان وذكر ابيها  
فعالت وقد التناق يريد انه اوهنه وضعفه ومنه يقال  
فلان وقيد اذا كان شديد العله قالت عايشه وكان ابو بكر  
وقيد الجواخ اي يحزون القلب كأن الخون ضعفه وكسر  
ومنه الموقوفه وهي التي تقرب حتى تشرف على الموت ثم تترك  
حتى يموت بغير ذكوه وفي حشر عمو اي لا علم متى تهلك  
العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهليه فباخذ باحلاقها  
ولم يدركه الاسلام فيقذه العرب اي يسكنه ويبلغ به مبلغا  
منعه من انتهاك ما لا يحل شرعا ولا يحمل ديننا يقال وقذه الحبل  
اذا سكنه وقال بعضهم الوقف الضرب على فاس القفا فيخلص  
انزه هدها الى الدماغ فيذهب الغفل **وقر** في حشر  
لعان بن عادي ولنا وفيه كثير الرسل الوقير الغتم والقير ايضا



والعبد المذنب الذي لم يترك  
 ابداً من صوم الايام والاعمال في  
 صلاته ان يفتت ويسكن

حدث لقمان بن عباد ولنا وقير كثير الرسل الوقير  
 الغنم والقوة ايضا والقار الابن هكذا قال ابو عبيد  
 ابن السكيت الوقير اهاب الغنم والقوة والقار الغنم  
 ابى عبيد اشبه لانه وصف الوقير وقال كثير الرسل وهو  
 يرسل منها الى المرحى والجمع ارسال وقيل الرسل وهو اللب  
 يعني انها كثيرة العدد فليله اللب **وقير** في الحديث دخل  
 الخنجر فسمعت وقيراً اى حركه والوقير مثل **وقير**  
 في الحديث ان حركه وقيرته فاقته في الخافق جردان فان  
 قال ابو عبيد الوقص كسر العنق يقال للرجل اذا كان ما  
 العنق وقصيرها الوقص قال الاصمعي انما هي الخافق جردان  
 الخفوق وهي شقوق في الارض وفي حديث معاذ انه اتي يوم  
 فقال لم ياتني عليه الم فيه بشى الوقص ما بين الفريقتين  
 الصدق مثل الست والسبع فاما اذ بعد الخمس الى  
 التسع فهو وقص لانه ليس فيه شى زائد على فريضة الخمس  
 ان يبلغ عشر او جمعه او فاص وكذلك الشفق وجمعه  
 اشفاق وبعض العلماء جعل الاوقاص في الفريضة خاصة  
 في الابل خاصة والاولى ان يقال هما ما بين الفريقتين  
 الحديث انه عليه السلام اتي بفرس عكري فوكبه فعمل الفرس  
 منوقص به التوقص ان يقصر على الجنب والمرح عن الحق  
 من هذا وذاك وتلخيصه انه كان ينزوي ويقترب الخ  
 والمرح وفي حديث جابر ووصف برده له في غزاه  
 صغيره فذهبت اخالف بين طرفيها ثم نواقصت عليها  
 اى امسكت عليها بعنق كئلا تسقط وهذا

عليها عنقه كانه على خلقه الارض **وقط**  
 قال الهروي يروى هذا الحرف بالطا المهله وبالظيار  
 من رواه بالطا قال كانه عليه السلام اذا نزل عليه الوحي  
 وقط في راسه او اذا نزل عليه وضع راسه يقال ضرب  
 فوقظه اذا امرعه ومن رواه وقط بالطا المعجب  
 اراد نقل راسه عنى وقط من قولهم وقطت الرجل  
 اقذره وقطره وقطره الحى والطا والذال يتعاقبان  
 اقرب فخرجها **وقع** في الحديث انقوا النار  
 ولا تشق لمرء فانها تقع من الجايع موقعها من الشبان  
 قيل معناه ان شق التمر لا تغنى من جوع ولا يتيين لها  
 موقع على الجايع اذا شاد لها كما لا يتيين على الشبان  
 اذا اكلاها قال تعجزوا ان تصدقوا به وقيل معناه ان الفقير  
 يسأل هذا شق لمرء وسيل اخر كركوك والبالت الرابع  
 فيجترع له ما يسد به جوعه وفي حديث عمر انه قال من يدنى  
 على سبع وحده فالو اما بعلمه غير كفا قال ما هي الابل موقع  
 ظهورها البعير الموقع الذي يكثر اتاها الا بر بطره لكثرة  
 ما ركب واراد عمر انما مثل تلك الابل في العيب وفي الحديث  
 ان حليه قدمت عليه فشكت اليه جذب البلاء فاعطىها  
 حليته اربعين شاه وبعير موقع الطعينة اراد بالموقع  
 ما ذكرناه والطعينة اليهودية وسيت بها المراد لانها تكون  
 فيه **وسيت** حديث ابى انه قال لرجل يعيد



المنزل عن المسجد وكان لا تخطيه صلاة الجماعة لو اش  
 حمار البقيك الوقع وهي الحجاره ونصيبه القدم من فوهته  
 او نصيب حافر الابه فتخز يقال وقعت فانا اوقع وقد  
 وفي حديث ام سلمه انها قالت لعائشه اجعلي حنك  
 بيتك وقاعه العستر قبرك وقاعه العستر موقوع  
 على الارض اذا ارسلت وكذلك موقعه الطاهر  
 وفي حديث ابن عباس نزل مع ادم الميثقه وهي  
 المطرقه ضرب بها الحديد والجميع المواقعه **وقف**  
 في الحديث ان المؤمن وقاف متان معناه لا يعجل  
 بل لا يدخل في الامور على تودده واناء حتى لا يؤول  
 عواقب امور الى الندابه وفي الحديث ولا تمنع  
 واقفا من وقفاه قاله في عهد كتبه للنصارى الواقف  
 خاديم البيعه لانه وقف نفسه على خدمته والوقف  
 للخدمة **وقل** في حديث ام روع روي في  
 جبل غث على راس جبل ليس بليد فينتو قل يقال تقول  
 في الجبل اذا معد مسرعافيه ووقل كذلك ومن  
 في حديث طيبان فتوقلت بنا القلام من ابي اسير  
 الصعود وفي حديث عمرانه لما كان يوم احد كنت  
 كما يتوقل الارويه حتى انتهيت اليه عليه السلام

ارتقى في الجبل يقال وغل وقل ووقل وقد وقل  
 الرجل في الجبل وتوقل اذا ارتقى فيه وفي الحديث  
 من عصى الله يلقه من الله واقية اي لم يمنعه من ان يقاتله  
 ويقاتيه مانع وفي الحديث فوقى احدكم وجهه عن  
 النار هو خير معناه الامراي ليقوا احدكم وجهه النار  
 بالصدق والطاعة وفي الحديث واقية كواقية  
 الوليد الواقية المصدر كالعافية اي اكلا في  
 كلاءه كما يكلا الوليد الصبي الصغير عن البلياء  
 وفي حديث علي كذا اذا امر الناس بقتل رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم واقية لنا من العدو والاتقاء اقتغال من الوقاية  
 واصله الاوتقاء والقوى على وزن الفعل اسم منه واصله  
 وقوى والبقاء اصلها وقاه قلبه الواو بناء كقامت الولد  
 نجاه وتراث وفي الحديث انه عليه السلام يصدق  
 امراه من نسائه اكثر من ثنتي عشر اوقية وزنها افعوله  
 والالف زايده وفي بعض الروايات وقية بخير الف قال  
 مجاهد هي اربعون درهما

## فصل الواو مع الكا وك

في الحديث لا تخلف احد وان علم مثل جناح بعوضه  
 الا كانت وكته في قلبه هي الاثر اليسير وجمعها  
 وكت ومنه يقال للبسوا اذا ظهرت فيه نكته من الارطاب



قد وكتت فهو موكث فيه منه في حديث حنيف  
 ابن البان فيطل أثرها كآثر الوكث وهو الشيء اليسير  
 يدور أثره **وكذا** في حديث الحسن أنه قال  
 طلب هذا العلم بثلاثة أصناف وذا كرهتهم قال وصف  
 نغلو للتفقه والعقل فصاحبه ذو كتاب وحرز  
 قد تقي في برئسه أي توجه إلى الصلوة وأقبل عليها  
 وقام الليل في جند سيرة أي في ظلمته قد أوكدناه بدهاء  
 مواعيدنا رجلاه هكذا رواه الواوي والخطابي وأما  
 قرا كادنا أي اتعبناه من قولهم كادني الأمر  
 وتكادني إذا شق عليك ومنه عقبه كؤود ويقال  
 كدنا من الكد والتعب قال والحنبل أن أوكدنا  
 أعملناه يقال وكد فلان أمرا يكده وكدا إذا  
 مارسه وقصده وما زال كذا وكدي أي فعا  
 وداني قال الوكيد الاسم والوكيد المصدر وقوله  
 أعهدناه رجلاه أي صبرناه عميدا الطول اعتاده  
 في القيام عليها والعميد المربض الذي لا يستطيع  
 القيام حتى يحد من جوانبه و ومساق هليل  
 الكلام نحو قولهم أكلوني البر أعيش لأن  
 ثني الفعل مقدما على الفاعل **وكس**

الحديث لا وكس فيه ولا شطط الوكس البقمان  
 والشطط الجورة **وكع** في حديث المبعث  
 أن الملك شق بطنه على الماء وأخرج الحشوة والتي  
 الحلقة السوداء ثم غسله ورده إلى صدره ودر عليه  
 الذرور يقال قلب وكيع أي متين واع ومنه يقال  
 سقا وكيع أي محكم الخرز وفي رواية قلب وكيع  
 فيه عينان تبصران وأذانان سمعان **وكف**  
 في الحديث من منع منعه وكفاه في الغزوة اللبس الكثير  
 الدر من قوته وكف البيت بالمطرو العين بالجمع ومنه  
 في الحديث أنه توفى فاستوكف بلبا أراد أنه غسل  
 يديه لبثا وهو من وكف البيت بكف وكفا وكوفا  
 إذا قطره ووكف الدمع وكفا وكفانا واستوكف  
 استعمل منه أراد أخذ ثلث دفع من الماء في الأعضاء  
 وفي حديث عمر أنه قال لا يطع أن يلي هذا الأمر الا كذا وكذا  
 حتى قال الجواد في غير سرف الخيل في غير وكف هو النقص  
 يقال من ذلك عليك وكف أي منقصه ومن ذلك في  
 الحديث لينحس ناس من قبورهم في صدر القدره ماداهوا  
 أهل المعاصي وكفوا عن عملهم وهم مستطيعون  
 أي قروا عنه ونقصوا وفي الحديث أهل القبور تنكفون  
 الأخبار أي يتوقعونها وفي الحديث حيار الشهدا  
 عند الله الحجاب الوكف قتل من حجاب الوكف قال





تقوم تكفاه عليهم مراكمهم في الحرف قبل اراد به ابليل واحدا  
 الوكف المثل والجور يقال اني لا اخشى وكف فلان اي  
 حوره **وكل** الحديث ان الفضل بن العباس قال  
 ربيعة بن الحرث اتياه عليه السلام يسالنه العمل فتواكلا الكلا  
 اي انكل كل واحد منهما على الآخر فيه وفي مقتل الحسين  
 قال فامله ووليت داس لنوي غنم وكنل اي جبان فليد  
 والوكال البلاده وقدوا كلف الابل اذا اسات السيران  
 وفي حديث لقمان عاده انه قال في ذكر بعض اخوته وان  
 كان الشان انكل يريد انه يكل الامر الى غيره وتتواني ولا  
 ينهض الامر اذا وقع فقال رجل نكله فليتب الواو ش  
 كما قال كنه ونهيه وبابيه وفي الحديث في المواقف  
 رواه بعضهم بالهمز من لا كل ومعناه ان يكون للرجل  
 على آخر دين يهدي له فيوخره وبمهاله ومسك عن الفقا  
 عليه قال القتيبي وسمى مواكله لان كل واحد منهم  
 وكل صاحبه فكل هذا هو من باب الهمز مع الكاف  
**قوله** ويحتمل انه من قولهم وكله اي تركه ومنه في الاعا  
 لا نكلني الى نفسي فانه ورد عن النفاطع والشافعي وان نكل  
 كل البه ولا يعييه فيما يتوبه فهذا معنى المواكله وهذا  
 متجه والله اعلم فكل هذا هو من هذا الباب **وكن**  
 الحديث في بعض الروايات افودا الطير على مكانها هي حبه  
 وكنه وفي عشرين الطائر ونقال له وكروا في

الوكنه والاكنه بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت  
 وقال الاصمعي الوكن ماوى الطير في غير عشرين والوكن  
 ما كان في عشرين يقال كن الطائر بيضه يكنه وكنه  
 اي حضنه **وكي** في حديث الربيع انه كان  
 يوكي من الصفا والمروة ذهب بعضهم الى انه كان  
 يستريح في طوافه حتى يوكي الشئ اي يشده وقال ابو عبيد  
 انما هو عندي من اساك الكلام وهو انه يوكي فاه  
 ولا يتكلم وقال اعوامي لا خير في كثير الكلام او كي خلقك  
 يعني شديفك واسكت بالهوى وفيه وجه  
 اخر هو اصح وذلك ان الايكاء كلام العرب يكون  
 معنى السعي الشديد وما يد لك ذلك قوله في الحديث  
 كان يوكي بينهما سعيًا ومعنى الذي يشتد عذوه موكي  
 كانه ملاما بين خواه رجليه واوكي عليه **قلت**  
 وتحتمل انه اراد بذلك انه شدد وسطه ليكون اقوى على  
 السعي يحمل الايكاء عليه والكل يحتمل والله اعلم وفي  
 الحديث انه عليه السلام نهاهم عن الربا والختم والغير وال  
 عليكم بالموكي وهو السقا الذي يلاث عليه الوكا  
 واشتد به من قولهم او كيت السقا ومنه الحديث الاخر  
 واوكوا السقا وخروا الآئنيه ولعل المعنى في النهي عن تلك  
 الظروف انها او ان باقية صابره على الثبات بما فيها  
 فليشد ما يلقي فيها اذ اترك ويدخل في حد الاسكار  
 واما السقا الموكي فقل يغفل عنه بل لا يترك ما لقي

في الحديث ان الربيع بن العباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم



فيه لانه لا يرد من افضاياه وانفتاح الوكا بسبب مثل الاسار  
وتيجل استعماله فلا يشتد ونوم من الاسكار والله اعلم  
**فصل الواو مع اللام ه ولت ه**  
في حديث عبد الرحمن بن عوف في قصة الثوري وتولسوا  
اعمالكم اي تنقصوها اراد انه كانت لهم اعمال من الجهاد  
وغيره مع النبي صلى الله عليه وسلم فاذا هم تركوها واختلفوا  
تنقصوها وفي الكلمة لغتان لا ت يلبث ومنه قوله  
لا يلبثكم من اعمالكم شيئا والت يلبث ومنه قوله وما  
التناهم من علمهم من شي والحرف في الحديث الاول من اوله  
بولت او من الت بولت ان كان مهورا قال القتيبي  
ولم اسمع هذه اللغة الا في هذا الحديث **واك**  
في الحديث وان عمان ولت لهم ولت اي اعطاهم عبد اعينهم  
ومن ذلك قول عمر الجاثليق لو لا ولت عنقك لا يرك  
بضرب عنقك **ولح** في حديث ام زرع في قول الخادم  
ولا يؤرخ الكف ليعلم البش اي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم  
العيب الذي بها مما تخزن المراه به لو اطلع الزوج عليه قال ابو  
عبيد كانه كان بها عيب لحت ثوبها لتستره فوصفته  
بالكرم لانه لا يدخل يده في ثوبها ليطلع على العيب وفي حديث  
عبد الله بن مسعود انا كوا المناخ على ظهر الطريق  
فانه منزل الوجيه وهي الحيات والهوام والسباع  
سميت والوجه لوجهها بالتهال واستنارها في الاوج

والحرم والوج ما ولجت فيه من كهف او شعبه ووجهه اولاج  
ولد في حديث رقيقه الا وفيهم الطيب الطاهر لذاته  
يريد مولده جعل المصدر اسما جمعه يقال ولد ولاده  
ولده كالعدو والجده وفي حديث مسافع ان فلانة قالت  
انا ولدت عامه اهل دارنا اي قبلت المولود من امهاتهم  
والمولده القابله وفي الانجيل انا ولدتك اي ربيتك فخطا  
المضاري فقرأوها بالسكون فكفروا وفي حديث شريح  
ان رجلا اشترى جارية وشرط انها مولده فوجدها تلبد  
وقد شرحنها في فصل التاء وفي الحديث واقية كواقية  
الوليد اي كلاءة كما يكل الطفل **ول** ويحتمل انه اراد  
بالوليد موسى عليه السلام لقوله خير ائمن فرعون حيث قال الم تربك  
فينا وليدا كانه قال عليه السلام كما وقيت موسى عليه السلام فرعون  
وهو حجر فقتل مشرقا ومي وانا بين المهرهم فاسار الي ذلك  
والله اعلم **ولغ** في الحديث اذا ولغ الكلب في انا الحرم  
اي شرب منه **وعال** ولغ الكلب يلع وفي حديث علي انه بعثه  
عليه السلام ليدري قوم ما قتلهم خلد من الوليد فاعطاهم ميلغ الكلب  
وعليه الخالب ميلغه الكلب هو الانا الذي بلغ فيه الكلب  
اذا شرب والمراد انه اعطاهم فيه كل ما ذهب لهم حتى  
يلغ الكلب الذي لا قدر له ولا ثمن لان الكلب يلع في  
قطعه من صمغ او حفته قد اكسرت وعليه الخالب الفتح  
الذي يلب فيه من خشب اعطاهم يروعه الخيل اي اعطاهم  
شيئا ما اصابهم من روعه الخيل لما وردت فراعته تساهم



وصيائهم **وَلَقَدْ** حُرِّثَ عَلَى أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ حَلْفَ لَيْزِهِمْ  
بِأَخِيهِ وَمَا عَلَى كَذِبٍ وَاللَّهُ وَلَقَدْ لَقِيَ الْوَلَدُ  
وَالْوَلَدُ الْكَذِبُ يَقَالُ لَوْ يَلْقَى وَلَقَدْ قَرَأَتْ عَائِشَةُ  
أَذْ بَلْقُونَهُ بِالسُّنْتِكُمْ **وَلَمْ** فِي الْحَرْثِ أَوْلَمَ دَلُوسَتَا  
أَوَّلِيهِ الطَّعَامُ الَّذِي يَضَعُ عِنْدَ الْحَرْثِ **وَلَهُ** فِي الْحَرْثِ  
لَا تَوَلَّاهُ وَاللَّهُ يُولِيهَا التَّوَلَّاهُ أَنْ يَفْقَرَ بَيْنَهُمَا بِالسُّنْتِكُمْ  
أَنْتِي فَارَقْتِ وَلَدَهَا فِي وَالِيَةٍ وَيُقَالُ نَاقَةُ "مَيْلَا" لِلَّتِي فَتَرَتْ  
وَلَدَهَا يَقَالُ لَهْتَ تِلْكَ وَوَلَهْتَ تَوَلَّاهُ **وَلِلَّ** فِي حَرْثِ الْجَمَلِ  
أَنَا مِنْ عَقَابٍ وَسُفَى وَلَوْلَ هُوَ اسْمُ سَيْفٍ كَانَ لَا يَ  
هَذَا الرَّاجِزُ **وَلِي** فِي الْحَرْثِ مَنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ فَعَلِ  
مَوْلَاهُ أَيْ مِنْ أَحِبَّتِي وَشَعُولَانِي فَلْيَتَوَلَّاهُ وَقِيلَ أَوَّلِي التَّابِعُ الْمَجْدُ  
وَمِنْهُ فِي الْحَرْثِ أَنَّهُ قَالَ مَرْيَمَةُ وَجْهِيَّةً وَاسْمُ مَوْلَى اللَّهِ  
وَرَسُولُهُ أَيْ أَوْلِيَا اللَّهِ وَفِي الْحَرْثِ أَيْ أَمْرَاهُ يَكُنْ بَعِيرُ  
أَذْنُ وَلِيَّهَا وَهُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى أَمْرَهَا عَلَى تَرْتِيبٍ وَتَفْصِيلٍ يَذْكُرُ  
الْفَقْهَاءُ فِي الْأَوْلِيَا مِنَ الْعَصَبَاتِ وَفِي الْحَرْثِ الْحَقُّوَالْمَالُ  
بِالْفَرَايِضِ فَأَبْقَتْ السُّهَامُ مَلَاوَلِي رَجُلٍ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ  
رَجُلٌ فِي السُّبَيْكِ وَفِي الْحَرْثِ نَهَى أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْوَلَايَا وَهِيَ  
الْبِرَازِغُ وَاحِدَتُهَا وَلِيَّةٌ لَانْهَا يَلِي ظُهُورَ الدُّوَابِّ وَأَمَّا كَرَى  
ذَلِكَ لِخِلَالِهَا أَنَّهُ لَا يُؤْمِنُ أَنْ تَفْعَعَ فِيهَا الثَّقَلُ فَيَضُرَّ بِالْأَوَّلِ  
أَوْ يَلْقَى بِمَا يَلِي ظُهُورَ الدُّوَابِّ عَلَى الْأَرْضِ مُعَلِّقٌ بِهِ الشُّوْكَ وَالْهَوَى  
فَيَعْقُرُ ظُهُورَ الدُّوَابِّ وَلَوْ جَعَلَ مَا يَلِي ظُهُورَهَا بِأَرْضٍ وَقَعْدَ  
عَلَيْهِ أَمْسَدَ ذَلِكَ تَوْبَهُ بِالْوَسْعِ وَالْعَرَفِ وَأَثَارَ الدُّبُرِ

**قُلْتُ** وَتَحْتَمِلُ أَنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُ عَنِ افْتِرَاشِ الْبِرَازِغِ وَالْمِيَانِ  
الَّتِي تَنْجُو وَيَكْسِرُ كَمَا فَعَلَ الْمُتَقَرِّفِينَ وَمَقْصُودُهُ أَنْ لَا  
يَخْتَرِ عَنْ أَنْ يَقْعُدَ عَلَى الْأَرْضِ وَيَقْطِيعَ وَأَنْ كُلَّ عَلَى  
الْتِرَابِ فَهُوَ اللَّابِقُ بِالتَّوَاضُعِ وَتَرْكِ الْمَكْبَرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
وَمِنْ ذَلِكَ فِي حَرْثِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ بَاتَ يَفْقَرُ فَلَمَّا فَتَمَّ  
لِيَرْجُلَ وَجَدَ رَجُلًا طَوَّلَهُ شَبْرًا عَظِيمًا لِحَيْهِ عَلَى الْوَلِيَّةِ  
وَهِيَ الْبِرَازِغُ وَتَقْضَاهَا فَوَقَعَ ثُمَّ وَضَعَهَا عَلَى الرَّامِلِ وَحَلَّوْهُ  
عَلَى لِقْطَعٍ فَتَقْضَاهُ وَالْقِطْعُ الطَّنْفُوسَةُ تَكُونُ لِحْتَ الرَّجُلِ  
عَلَى كَتِفَيْهِ الْبَعِيرِ وَالْجَمْعُ قُطُوعٌ وَفِي حَرْثِ ابْنِ عُمَرَ  
أَنَّهُ كَانَ يَقُومُ لَهُ الرَّجُلُ مِنْ لَيْتٍ نَفْسُهُ فَلَا يَقْعُدُ بِمَكَانِهِ  
وَالْأَذْهَرِي هُوَ فِعْلُهُ مِنْ وَلِي يَلِي مِثْلَ رِثَةٍ وَشَيْءٍ  
وَأَصْلُهَا وَلِيَّةٌ يَقَالُ فَعَلَ كَذَا لِمَنْ أَلْبَسَ نَفْسَهُ أَيْ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ  
كَانَ الْوَاوُ حَجَلَتْ هَمْزٌ وَمَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا  
حَضَرَ مَجْلِسًا يَقُومُ لَهُ الرَّجُلُ أَكْرَامًا لَهُ مِنْ مَجْلِسِهِ فَلَا يَقْعُدُ  
ابْنُ عُمَرَ الْمَوْضِعَ الَّذِي قَامَ مِنْهُ الرَّجُلُ أَخَذَ الْقَوْلَ عَلَيْهِ أَلَمْ  
لَا يَعْشِ أَحَدٌ عَمَّ أَحَدٌ مِنْ مَجْلِسِهِ ثُمَّ يَقْعُدُ فِيهِ وَأَنْ كَانَ  
الرَّجُلُ قَامَ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ مِنْ عِزِّهِ يَقِيهِ هُوَ وَفِي مَجْلِسِهِ  
أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِذَا مَاتَ بَعْضُ أَهْلِهِ أَوَّلِي لِي كَذْتُ أَكُونُ  
السُّوَادُ الْمُخْتَرَمُ قَوْلُهُ أَوَّلِي كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الرَّجُلُ إِذَا أَفْلَتَ  
عَنْ عَقْبِهِ قَالَ الْأَصْحَى مَعْنَى قَوْلِهِمْ أَوَّلِي لَكَ أَيْ قَابِكُ مَا  
تُكْرَهُ وَنَزَلَ بِكَ مَا تَكْرَهُ **فَصَالِ** الْوَاوُ مَعَ الْمِيمِ وَالْهَمْزِ



وما في الحديث يفعل كذا في أي شيء أشار به تعالى  
وما في كذا بالهزول لا يقال أو ميتة **ومض** في الحديث  
هلا أو مضت إلى رسول الله فقال صلى الله عليه وآله لا يؤمن  
أشرف إلى أشاره خفية فقال أو مض إليه يؤمن ومض إلى  
وأومض **فصل الواو مع النون ه ون**  
في حديث العوام بن حوشب قال حدثني سمع كان من رباط قال  
خرجت ليلة بحري إلى المدينة ثم ذكر حديثا المينا الموضع  
الذي يرفأ فيه السفن ويحب منه أو توقف فيه ه

### فصل الواو مع الهاء هـ

في الحديث لقد هممت أن لا أتبع إلا من فرشي أي لا أقبل الهدى  
لأنه أحق أهل البادية حقا وخولا عن المودة وكره  
الطبيعة هـ **هـ** في الحديث فلما انصرفنا عنها أذا الناس  
يخفون لا يباغرون قال وهزته أذا دفعته أي كانوا الخئون بالله  
ويبدعونهم وفي حديثهم سلمة أمهات لعائشة رضي الله عنها  
الساعض الطرف وقصر الوهذه أي ثقل الوطء فصر الخطي قال  
للرجل هو متو هنو متو هنس إذا وطئ وطأ ثقبلا **هـ**  
في الحديث إذا تواضع العبد رفع الله حكمته وإذا تكبر وعدا طرد  
وهمه الله إلى الأرض يعني كسره ودفعه وكذلك الواقص  
والوطس كل ذلك معنى واحد ومن ذلك أن آدم حرامط  
من الجنة وهمه الله إلى الأرض ومعناه أنه متى به رما عتقا  
وكل من وضع قدمه على شيء مشدخه فقد وهمه هـ  
**وهط** وفي حديث ذي الشعار الهذلي دنا عه  
عان لهم وهامها ودعرا زها وهاط الأرض للواو مع الهاء

واحد ما وهط به سمي الوهط وهو مال لعمرو بن العاص بالهاج  
**وهف** في حديث عائشة أنها قالت خطبتني حين سارت أي  
البحر وذهبت أباها فمالت بطنني من السعال فطوقته **وهف**  
الامانة أو الامانة منه هـ قال القتيبي أراد به الصلوة وال  
ولست أعرف اشتقاق الحرف قال الخطابي وبلغني عن بعضهم أنه  
قال وهف الامانة معناه ثقل الامانة ولم يؤخر شيئا غيره وقال بعضهم  
هو ما خرد من قول العرب هفلي الشيء أي أعرض ثم قال لا يظهر  
فيه ما ذكره ابن الأعرابي أنه إذا القيامة ما من الرزق حتى  
من المفضل أن الواهف قيم البيعة بمال وهف وهف وهف  
وسنه في بعض الحديث لا تمنع واوهف عن هفتيته ولا فدية  
عن فتيسيتيه وروى عن وهافته وروى هذا الحرف وأق  
على وفهيتيه وقد ذكرنا موضعه هـ وفي حديث قتادة أنه  
قال في قوله تعالى ما صردن عرض هذا الأدنى كلما وهف لهم  
الربنا اكلوه لا سالون حلالا كان أو حراما أي بل الله وعرضه  
وهت لك الشيء بهف وهفقا **وهو** وفي الحديث أن جابر  
قال كنت مع عبد الله في بعض الغزوات وجلي فيه قطاف  
وهو الابطال في السير يقال جلي قطوف وهو الذي تقارب بين  
الخطي تقرب عليه البر عجزه أسوط فصار يواهي تقافته  
مواقفه وهوان يسير مثل يسير صاحبه مباراه كأنه يهبر  
معه **وهل** في الحديث خيم أنت إذا أتاك ملكان فتوقلا  
في قبرك قال توهلت فلانا إذا عرضته أن يهل أي يغلط  
وقد وهل يهل إذا ذهب وهبه إلى الشيء ومنه قول ابن عمر



وقال انشريد غلطه وفي الحديث فقمنا من النوم وهلم  
 اي فزعين والوهل ان يذهب وهلك الى  
 وليس كذلك يقال وهلت اهل يوكذا في الاصل **وهو**  
 وهنت اهل فتموتني غلقت واهنت بمعنى استغظت يقال  
 اوهنت من صلوته وكعبه ومنه في الحديث انه صلح فاهم  
 في صلاته اي استغظ منه وفي الحديث فعل له كانه وهنت  
 فقال وكيف لا انهم قيل هو في الاصل اوهم فكسر وهنت  
 لان الماضي على فعل والعرب تكسر مستقبل فعل فيقولون  
 تعلم واعلم اليك واخاف بيجو افعال كذا وانما  
 هو يعلم لاستثقال الكسر على الياء ولهم مذاهب اخر يقولون  
 ذكرها وغنها غنيتها فافناه **وهو** في حديث عمران بن  
 انه دار بدر رجل حلقه من صفر فقال ما هذه قال من  
 الواهنه قال اما انها لا تزبدك الا وهنا الواهنه الغضبه  
 وهو اسفل الاصلاخ ويقال هو عرق مستبطن جبل العاتق  
 الى الكتف اذا ضرب على الانسان او جعه وانما انكر على  
 لانه اخذها على انها تخصه من ضربان العرق على معنى التواء  
 التي وردت في عندها فيمن ان الشفا من الله تعالى الامن التمام  
**وهي** في الحديث الموشح اه راقع الواهي الذي يذنب  
 فنصر منزله السقاء الواهي الذي لا يسجد الماء والرائ  
 الذي يتوب فيرقع ما وهي بالتوبه ومعناه انه غير مضير  
 وناره يذنب وناره يتوب والله يقبل توبته فيجعله  
**فصل** **الداو مع الباء** **و**

الحوت وتخرج ان سميه تقتله الفية الباغية قاله عليه  
 السلام لعمري ان ييسر ويخرج كله تنال لمن وقع في هلكه لا  
 يستحقها فيتوجع له ويترحم عليه على خلافه وانما يقال  
 للذي يستحق البليه ولا يبرئ له ولا يترحم عليه وقال الاصمعي  
 الويل قبوح والوتخ زخم ووليس تصغيرها اي من دونها  
 وقال سيبويه وتخرج زجر لمن اشرف على الهلكه وويل الموضع  
 فيها **ويل** قيل هو الحزن يقال تويل الرجل اذا دعي  
 بالويل عند الحزن والمكروه وقال الفراء الاصل في الويل دوى  
 اي حزن كما يقول دوى لفلان اي حزن له فوصلت العرب  
 باللام وقد رواها منه فاعربوها **وب** في حديث اي  
 الرداء واهاه في الخير واهاه في الشراء اه رقت واهاه الخاب اما  
 وبها فله موضعان احدهما عند الاعراب اي فيقال وبها ارب  
 فلان والاخر عند الصديق بالشئ قلت وبها ما اؤلاه

**باب** **الها مع ساير الجروف**  
**فصل** **الها مع الهمز هاء**  
 في الحديث لا تبسحوا الذهب بالذهب الاها وها طاهر معناه  
 ان تقول كل واحد من البيعينها فبعضه ما في يده وارادها  
 وهات اي اخذوا عطاء وهو معنى قوله في الحديث الاخر لا يابده  
**فصل** **الها مع الباء هب**

على الحديث لاها الله معناه لا والله



في الحوش القودات احياب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يهتدون الى القوايض يعني الركبتين بعد المغرب او قبل  
 الصبح معناه تسعون وخمسين انه مأخوذ من هبات  
 الابل وهو نشاطها في سيرها معناه انهم يسرعون نشاطا الى  
 وفي الحديث ان رفاعه طلق امراته فتزوجت بعده  
 الرحمن بن الربيع القصه الى ان قال لها اتوبل من ان ترمي  
 الى رفاعه لا حتى تدق في عسيلته الحرب قالت فاني  
 برسول الله قد جاني هبة قال بعضهم تريد سره قال  
 سليمان لها معنيان احدها معنى الوقعة يقال اخذ  
 هبة السيف او وقعة فالمعنى مره واحده والوجه  
 ان يكون الهبة معنى الحقبه من الدهر غنيته هبة  
 من الدهر والامر هبات وسببات اي عمر اجد عصفه  
 بعضهم هو من هبات الابل او هيب القيس اذا افتت  
 للسفاد والاول اجوده **هبت** وحديث عبد الله  
 ابن عوف انه رأى اميه بن خلف يوم يدر وان بلالانا  
 با على موته هذا زاس الكفر فاحتجوا فصرخوا اميه وانه  
 بالسيف فقتلوهما حتى فرغوا منها اي ضربوهما باسيا  
 حتى ادر كواو كذلك المبيح يقال هبتة وهبته اذا  
 ضربته في اي موضع ادر كتبه واصنته وفي حديث  
 عمر انه قال لما مات عثمان بن مظعون علم فرأته هبة  
 الموت غفلى منزلة حتى لم يمت شهيدا فلما مات عليه السلام  
 علمت ان موت الاخبار يحا فرشهم معناه حط من قدره وطاع  
 ذلك عندى وكل من حط عن داحته فقد هبتة وهو

في الحوش القودات احياب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يهتدون الى القوايض يعني الركبتين بعد المغرب او قبل  
 الصبح معناه تسعون وخمسين انه مأخوذ من هبات  
 الابل وهو نشاطها في سيرها معناه انهم يسرعون نشاطا الى  
 وفي الحديث ان رفاعه طلق امراته فتزوجت بعده  
 الرحمن بن الربيع القصه الى ان قال لها اتوبل من ان ترمي  
 الى رفاعه لا حتى تدق في عسيلته الحرب قالت فاني  
 برسول الله قد جاني هبة قال بعضهم تريد سره قال  
 سليمان لها معنيان احدها معنى الوقعة يقال اخذ  
 هبة السيف او وقعة فالمعنى مره واحده والوجه  
 ان يكون الهبة معنى الحقبه من الدهر غنيته هبة  
 من الدهر والامر هبات وسببات اي عمر اجد عصفه  
 بعضهم هو من هبات الابل او هيب القيس اذا افتت  
 للسفاد والاول اجوده **هبت** وحديث عبد الله  
 ابن عوف انه رأى اميه بن خلف يوم يدر وان بلالانا  
 با على موته هذا زاس الكفر فاحتجوا فصرخوا اميه وانه  
 بالسيف فقتلوهما حتى فرغوا منها اي ضربوهما باسيا  
 حتى ادر كواو كذلك المبيح يقال هبتة وهبته اذا  
 ضربته في اي موضع ادر كتبه واصنته وفي حديث  
 عمر انه قال لما مات عثمان بن مظعون علم فرأته هبة  
 الموت غفلى منزلة حتى لم يمت شهيدا فلما مات عليه السلام  
 علمت ان موت الاخبار يحا فرشهم معناه حط من قدره وطاع  
 ذلك عندى وكل من حط عن داحته فقد هبتة وهو

**هبت** في حديث معويه انه قال يوم صفت واما الماحض  
 فلو كان بعدك انسا وهبتة لو كنت شاهدا لم  
 نكث الخطيب  
 الهبتة اثار الفتنه ومثله الهبتة ويقال هو الاختلاف  
 في القول والنون في الكلمه **هبت** في حديث ابي  
 موسى قال لو نى على مكان اقطع به **هبت** الفلاة وقالوا  
 هبتة نبت الارض في فلج وقلج الهبتة الارض  
 المطهية والواو ابدته وهي فؤعة **هبت** فحرت  
 عمر انه قال اعطيتي امي واختا لي من الهبتة وهو الخنظل  
 زعموا انه يعالج حتى يخرن امله ويطيب ومنه هبت الرجل  
 اذا اخذه من سحره **هبت** حوت الشراه فهبناهم  
 بالسيف اي قطعناهم ويقال لكل قطعته هبتة وفي حديث  
 ابن عباس في قولهم فجعلمهم كحصف ما كول قال هو الهبتور  
 وعصافه الذرع الذي دخل وقيل هو بالنبطية دقاق الورع  
 والعصافه ما تفتت من رقة الماكول ما اخذ حبه قال  
 الخطابي وختم انه من الهبتة وهو المقطع ومنه هبت به الرأس  
 وهي قطع صغار تكون في الشعر كهيئه الخاله وفي رواية  
 انه قال هو الهبتور قال سفيان هو الذر الصغير والخطابي اراه  
 وهما وانما هو الهبتور كما قد مرناه **هبت** في الحوش  
 اللهم عبطا لا هبطا اي سالك الغبطة وتعود بك ان تبطنا  
 الى حال السفال وقال الفراء الهبت الطول في شعر العباس  
 طرحة عليه السلام  
 هم هبطت البلاد لا يشرأت ولا مضعة ولا علق



اراد لما هبط الله ادم الى الدنيا كنت في صلبه غير مبال  
 هذه الالهة **هبل** في الحديث الخير خطا لاراد  
 وهو في المهبيل يعني في الرحم ويقال هو الموضع الذي ينطف  
 المني منه من الذكر في حديث الافك قالت عائشة  
 والنسا خفاف يومئذ لم يهبلهن اللحم اي لم يترهلهن  
 فقال اصح فلان مهبل اذا كان مهبلًا كأنه نور من منه  
 اراد لم يكثر شجوه من وجوههن وفي حديث اي ذرية ليله  
 القدر وانها في العشر الاواخر فاهتبلت غفلته اي غفلته  
 واغتسلتها والقبالة الغنيمه وفي حديث الشجعي ان  
 قال لا يك الهبل الهبل التكل يقال هبلته امه اي  
 نكلته وفي حديث علي انه قال للندري اي خمر طه  
 هبلت الوادي امه لقد اذ كرت به قوله هبلته امه لفظ  
 لفظ اللعاع عليه ومعناه المدح والتعظيم والخص وقوا  
 لقد اذ كرت به اي جات به ذكر من الرجال شهاب  
 وفي الحديث ان جارية سودا كانت  
**هتقع** في الحديث ان جارية سودا كانت  
 صبيها لها ونقول ونجلس الهتقع دهي ان تتقي ونتم  
 ونفخ رجلها **هيو** في الحديث صوموا وافطروا روية  
 فان حال سيعم سحاب او هيوه فاكلوا العده بصل الغنم  
 حول دون الهلان وكل غيرة هيوه ويقال هيا الهلان  
 يهيو هيوه واهباه غيره تهيبه **هي** في الحديث  
 ان سهيل بن ابي عمرو اقبل تهيبا كأنه حمل ادم  
 يقال حيا فلان تهيبا اذا اجتانيق يديه وجانيقه

اصدر دية داندويه اي يضرب بيده على جنبه وقيل هيا  
 شجاء وعطفاة وجانيق يديه اذا اجتانيق المردون  
 فوذا الرايس **فصل** **الهامع التاه هنت**  
 في الحديث انه عليه السلام اتى براديه حزام حرمته ففتها في  
 البطحاء وفي رواية فبعتها اي صبتها وهي تفت اي تحكي صوت  
 الخنوق وهو الفيت وفي حديث الحسن البصري ما كانوا  
 بالهتامين ولكنهم كانوا يحعون الكلام ليخفل عنهم يقال رجل  
 نهيت وهتاف اذا كان كثير الكلام ومثله الهذر المستهيب  
 بالفتح على غير قياس قال الاصمعي وكان عمرو بن شعيب وفلان  
 نهتان الكلام وقال الهت ان يوتى بالشئ يحضه في اثر بعض  
 والمراد نهيت الغزل اي تغزل ايما يحضه في اثر بعض وفي بعض  
 الاحاديث اقلعوا عن المعاصي قل ان ياخرم الله فيدعكم فها نبنا  
 الهت الكسر والب القطع اي قبل ان يكسركم وتقطعكم وقال  
 بعضهم كلام العرب كحنابنا وقيل حونا بونا اي اغار عليها سم  
 فلم يبق لهم شي **هشر** في الحديث انه قال عليه السلام سبق  
 المفردون قالوا وما المفردون قال الذين هم مفردون في ذكر الله  
 هو من الهشرو هو السقط من القول الغلط يقال الهشرو  
 الرجل فهو مهشرو اذا اصابه ذلك من الخوف ومنه الهشرو  
 في القول من الرجلين واداد بذلك الهرمي الذي فذ هلك  
 اقراهم الناس ويقواهم اي اوان الخوف يذكرون الله فقد  
 هموا وخرفوا ذكر الله وفي رواية اخرى الهشرو



يدكر الله ومحبته المولعون بذكر الله في كل حال  
الاختار يعني الاستبصار وكلام المعنيين  
في بيان من يحب الله في حديث ابن عمر اعود  
بكان اكون من المستهينين  
الذين يكثرون الاباطيل والهتراء الباطل  
هتك في حديث نوف انه قال كنت ابيت  
على باب علي فلما مضت هتك من الليل قلت كذا ارا  
ساعة من الليل واستعمل لفظ الهتك فيه من جهة  
ان الليل كالستر فكل ساعة تنقض منه قدر هتك طاعة  
ما هو مشترك في حديث ابن عباس ان  
كان اهتم التنايا وهو الذي انكسر ثناياه من الاصل  
وذلك انه قد اقدم على خلقه قد نشبت في جراحه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم احد فترعها بعد ما ارا  
عليها فسقطت فليثته

## فصل الهامع الجيم هـ

في الاحاديث ذكر التهميد وهو ان يسهو الليل والقي  
القبود وهو النوم عن نفسه كما يقال تنحدر اذ  
القي النخامة في الحديث ووروا القبور ولا  
تقولوا هجروا الهجر الا فاش في المنطق قال الهجر

الهجر او الهجر الكلام هو الهجران مثل كلام المحرم  
والمجرم يقال هجرت الهجر او الهجران مجرور ومنه  
قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا وقالوا  
فيه غير الحق وفي الحديث من الناس من لا يذكر الله الا  
مهاجرا معناه قلبه غير موافق للسانه وهو مهاجر  
له اي غير مطابق وفي حديث عمر هاجر واولاها  
بقول اخلصوا الهجر ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير وجه  
النية منكم كالتعلم من غير علم والتشبع من غير شباع  
وفي حديث ابن الدرداء انه قال اني لاعلم بشوارح من البيمار  
بالمسير الذين هم لا ياتون الطلوع الا دُبُرًا ولا يسمعون  
القران الا هجرا والخطابي ذكره القتيبي وزوي  
الهجر انهم قال وهذا غلط لان احدا من الطاعين لم يقل  
ان في القران نفخشا ويدخل شيء من الخفا وقيح القول  
لنزاهة الفاظه وبرانها من القذع والنفخش ومن قال  
ذلك كذب به سوء الفهم ونظام الجهل والرواية الصحيحة  
الهجر او معناه تركه والاعراض عنه واعدا له بذلك  
ذلك قوله اتخذوا هذا القرآن مهجورا وقد ذكرنا من الحديث  
الاخر انه لا يذكر الله الا مهاجرا وفي الحديث لو يعلم  
الناس ما في التهجير لاستبقوا الله ارا ذلك التكبير الى كل  
صلاه ولم يرد الخوف في الهجر لان الابرار بالظهر سنة  
على شرايطه وفي حديث الجمعة والمهجر كالمهدي بدنه



اراد المبكر يوم الجمعة وهي لغة حجازية رواه المفضل بن  
 شميل عن الجليلي في حديث عمر انه كان يطوف  
 بالبقيع ويقول ربنا اثننا في الدنيا حسنة ماله **مختبر**  
 غيرها ان ماله ثمان وداب وكلام غيرها وبلغ الهجر  
 في العادة فيقال **مختبر** كذا اي عادتة **ومن**  
**رباعية** قال اسيد لعبيته بن جعفر قد مر  
 رجليه بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عيسى الهجر من المتد  
 رجليك من يديه عليه السلام شبه عبيته بعين الهجر  
 وهو ولد النقيب والمجمع هجر **مختبر** وما  
 بهجر في الضابري ما يدور فيها وخطوبها وهو هجر  
 الصدور وفي حديث عمر بن الخطاب وهو الفطير الذي  
 لم يختبر عبيته قال ابو عبيد الهجرية الغريفة للث  
 وهو الطرد واستعمل في الخبر وغيره ورواه بعضهم **مختبر**  
 قال الخطابي وهو غلط **مجمع** في بعض الاحاديث  
 بعد **مختبر** من الليل ام بعدتو **مجمع** والجمع اليوم ومنه  
 قوله تعالى كانوا ظلاما من الليل ما يجمعون **مجمع** وفي الحديث  
 ان فيه من الانتصار اخذوا قصبة يذرعون المسجد ليعبروه  
 فاخذ عليه الله القصبة ففعل بها قتل وغناه رضى بها ففعل  
 القتي وليست احفظ الحرف وحتمل انه فعل بها يقال ففعلت  
 الشيء **مختبر** به اي رعيته **مجمع** في الحديث انه قال  
 لعبد الله بن عمر فانك اذا فعلت ذلك يعني الاقراط في العباد

وزياده الصوم **مختبر** عيناك ونفقت نفسك قوله هجر عيناك  
 اي غارتا ودخلتا في الرا من قال هجر في القوم اذا دخل عليهم  
**مختبر** في الحديث اذا ذكر الرجل انه اقرب جعدا من هجران  
 الهجران الابيض قال جل هجران امراه هجران الواحد وجمع سول  
 يقال امراه هجران بين الهجرانه وفرن هجران بين الهجرانه وفي حديث  
 الغار انها مواباع فاستسقى من اللبن فقال ما لي بشاه فغلب  
 الاعناق حملت اول الشاة فالحالبين وقد اهتمت معاه طهر  
 الحمل بها والهاجن العناق التي حملت قبل وقتها والهاجن الصعرة  
 يريدون انها صرحت من الولادة ونقل اهتجت الحادية  
 اذا اقترعت قبل الاوان **مختبر** في الحديث اللهم ان فلانا  
 فحاني فاهجة اي جازة جزا **مختبر** وهو كقوله وحيز  
 سيرة سيرة مثلها والهاج خلاف الملاح يقال امراه تهجو احبة  
 زوجها اي تلامها

## فصل في الهامع الدالة هذا

وفي حديث ام سليم امراه ابي طلحة انها اخفت موت ابي طلحة حتى دخل  
 ابي طلحة فقدمت اليه الخبز والمطعم حتى فرغ منه وسال عن الابن  
 فقال هو هذا ما كان حتى فرغ من الصلوة واتى امله وكانت  
 نفسه ثم اخبرته بموته الحديث **مختبر** لها هو هذا اي قد  
 مس ما كان به فموت عرض عما كان به فموت الموت تطيبا  
 لقلبه حيث لم تغايبه بوجهه والهدو السكون يقال  
 هذا الوجع كاي سكن **مختبر** في حديث جابر







الهدم كقبحه عليه السلام فقال الدم الدم والهدم الهدم قال  
الاعرابي العرب يقول دمي دمك وهدمي هدمك بفتح الهمزة  
والهمزة معناه ان طلت فقد طلت وكان اسود يقول الهدم  
واللدم اللدم اي حرمتي مع حرمته وبيتي مع بيتي قال  
واصل الهدم ما الهدم ويسمى منزل الرجل هدمًا لان هدمه  
وجوز ان يسمى القبر هدمًا لانه يحفر ترابه ثم يرد فهو  
هدم فكانه عليه السلام قال مقبري مقبري كراي لا ازال  
معم حتى اموت ومعنى قولهم دمي دمك اي ان قتلتني انسان  
طلبت دمي كما تطلب يدم وليك وهدمي هدمك اي من هدم  
لي عيول او شرفا فقد هدمه منك وخون ان يقال معناه  
تطلب دمي والطلب بدمك وما هدمت من الما هدمت  
اي ما عفوت عنه واهدمته فقد عفوت عنه وتركته وكل  
ذلك كان من عهدهم فلنسخ الله ذلك بآيات المواريث  
وفي الحديث كان يتعوذ من الاهد من قبل هو ان ينهار  
عليه بنا او تقع بيرا وحفرة وفي الحديث من هدم بنيان  
الله فهو ملعون اي من دمل النفس المحرمة بخرق لانه بنيان  
الله وتركيبه **هذه** في الحديث ست قبل السماع  
وفيها وهدنة تكون بينكم وبين بني الاضر فهو الصلح  
والسكون ومنه يقال هدنة على دخن اي صلح على غل  
وحبانه في الصدور والمهادنة المطامحة ومعناه انهم يرون  
المصالحه ظاهره ولا ترجع قلوبهم الي ما كانت عليه من ضلاله

28  
ومنه في حديث علي عمنيا بما في غيب الهدنة اراد انه لا  
يعرف ما في الفتنة من الشر ولا ما في السكون من الخير  
واصل الهدنة السكون والمهادنة الاصطلاح لان السكون  
به يكون وفي حديث سلمان ملغاه اول الليل مهذنه  
لاخره المعنى ان من اغنى في اول الليل فسهل لم يستيقظ  
في آخره للتهدد والصلوة يكون نايما **هذه**  
في الحديث انه قال في رقيه الشاه انها هاديه الشاه وهي  
ابعد الشاه من الهدى والاذى الهادي من كل شي اوله وما  
تقدم منه وتقال اقبلت هو ادى الخيل اذا بدت اعناقها  
لانها اول شي من احسادها وقد يكون اول رجل يطلع  
منها **وهذه** في الحديث انه عليه السلام كان في مرضه  
يهادي بين اثنين معناه انه كان يعتمد عليهما من ضعفه وتأييده  
وكل من فعل ذلك باحد فهو يهاديه وفي حديث طهفة  
في ذكر السنة وهلك الهدى وهو الابل واصله البدن التي  
تهدي الى البيت وبعض القرايفرا حتى يبلغ الهدى محله  
بالشديد فسميت الابل هديا وان لم تهد لان الهدى منها  
وفي حديث النبي مسعود ان احسن الهدى هدى محمد  
اي احسن الطوق وفي حديث اخر له كنا ننظر الى هادي  
ودله اي طريقه وهبته ومنه الحديث لا هدى ولا هدى  
عمار يقال هدت هديه اذا سرت سبيرة وفي حديث  
محمد كعب ان عبد الرحمن بن يزيد بن جارية اخر الطوق بقبا



قليل لا وقد شهد بها عبد الله بن بكير الانباري يعني صلوه  
 الظهور فقال يا عبد الرحمن اكننت ادركت عظم وصليت  
 معه فقال نعم وادركت عظم وصليت معه قال فكانوا يقولون  
 هذه الصلوة السابعة قال لا والله قال فما هدي لما رجع  
 قيل معناه لم يات لوجه وبيان ما رجع انما قال والله وسكنت  
 وقال بعضهم ما هدي ما ينس في بعض لغاتهم معنى بليت  
 لك وهديت لك وبلغتهم نزل اولم يهد لهم

## فصل الهامع الزال هذب

في الحديث انه قال اني اخشى عليكم الطلب فهدوا الى اسرعو  
 في سيركم يقال هذب الرجل في مسيره واهذب وابل مهاب  
 اي سراع وفي حديث اي ذرا انه كان يهذب ركوعه معناه  
 يتابع الركوع في سرعه يقال اهذب الرجل في سيره واهذب  
 والهب يعني واحد واهذب المتنكلم في خطبته **هذي**  
 في حديث ابن مسعود قال له رجل قرأت المفضل البيل فقال  
 اهذا كهذا الشعر اي ان هذا القوان فتسرع فيه والهاذا ايضا  
 سرعه القطع **هذر** في حديث اي هديره ما شيع  
 التي صل لسلم من الكسري الباسه حتى قارق الربيا  
 وانتم تهذرونها يريدون بها بؤساء المال وتفريقه في كل وجه  
 منه هذر الكلام وهو الاكثار منه مع التذبذب والاستفالة  
 فيه ورواه بعضهم تهذون **من راعيه** في حديث  
 ابن عباس لان اقرا القرآن فليست احب الي من ان اقراه في الليل

وهو من الهذيان

هذر به الهذر به السرعة في الكلام والمنشع قال بعضهم  
 هذوم في كلامه هذر به اذا خلط ونقال للتخلط  
 الهذر به **هذي** في حديث علي رضي الله عنه في حد السحر ان  
 من شرب سكر ومن سكر هذي ومن هذي افترى فاري  
 ان يبلغ حله حد المفتون هو من الهذيان وهو ان ياتي  
 بالمنطق المنبج على عوجه الصواب يقال هذي هذي ويهزو  
 هزيا وهذيانا

## فصل الهامع الراه هرب

في الحديث ما يجالي هارب ولا قارب اي صادر عن الما  
 ولا وارد اخبر انه لاشي لهم **هرت** في الحديث  
 انه اكل كفتا مهرته ثم مسح بده ومل بالخطاي  
 انما هي المهترده وهي المنفجه وقد هرب الله اذا نفع والمهرى  
 مثله يقال هرد ثوبه وهرت اذ اسفقه وفي حديث رجائ  
 حيوة قال لرجل حدثنا ولا تحدثنا عن شها رت ولا طعان  
 المنهات المتشادق المتكثرا ما خود من هرت الشاق  
 وهو سخته يقال هرجل هرت وقوم هرت **هرج**  
 في الحديث قدام الساعة هرج اي قتال واختلاط وقت  
 هرج الناس بهرجون هرجا اذا اختلطوا وفي حديث  
 ابن عمر في ذكر الفتن لاكونن فيها مثل الجمل الر داح  
 الذي يحمل عليه الحمل الثقيل فيهرج فيرك هرج اي يسد  
 ولا ويرر اسه متخيرا لا يبرح حتى يترك وينحسر

في مسند الهذيان

وهو سخته يقال رجل هرج



وفي حديث عبد الله لا تقوم الساعة الا على شرار الناس بين تارحون  
بكمات تارح اليها يم قال الاصح قوله تها رجون اي  
يتساقدون يقال بات فلان بهرجتها والهرج في غير  
هذا ما قدمناه وفي حديث عمدا انه توقف في القصاص  
عن القتييل الذي اشرك في قتله نفوس حتى راجعه  
على فيه واشتار بالقصاص فحكم به عمرو في ذلك انه  
قال حس استهوج له الراي اي انفتح وانشرح والاصل  
في الهرج السعة والكثرة يقال هرج الفرس اذا  
كثر تجريه وفيه الهرج بمعنى القتل **هرج**  
في حديث عيسى بن مريم انه ينزل في ثوبين مهرودتين  
اي في شقتين اي حلتين وحل عن بعض العرب  
ان الثوب يصبح بالورس ثم بالزعفران فيجي لونه  
مثل لون الجود انه قد ذك الثوب المهرود قال  
القتبي هو عندي خطأ في النقل وانما هو مهرودتين  
من قولهم هربت العمامة اذا لستها صفرا والثلاثي  
من مهرودت وقال القتيبي ان كان المحفوظ مهرودتين  
من مهرود من الهود والهرد والهرد الشق وكان  
المعنى من شقين والشقة نصف ملاءة قال  
ابوبكر وما قاله القتيبي ان حوايه مهرودتين خطأ  
لان العرب لا يقول هروت ولكنهم يقولون هربت  
ولو كان من ذلك لقال مهرأة وايضا فانهم لا يقولون

ذلك الا في العمامة فلا يجوز قياس الشقة على العمامة  
لان اللغة روايه وقوله في تفسير مهرودتين اي بين  
شقتين اخذتا من الهود وهو الشق خطأ لان العرب  
لا تستعمل الهود في الشق للاصلاح بل يسمون الاحراق  
هودا يقال هود القصار الثوب وهوته اذا اخرقه وهود  
فلان عرس فلان فهذا يدل على الافساد والافتقار  
في الحديث بين مهرودتين بالدال او مهرودتين بالذال  
بين مهرودتين كما جاء في الحديث الاخر والدال والذال  
اختار بيدل احدهما من الاخرى يقال رجل مدل ومذل  
فاذا كان قليل الجسم خفي الشخص وحكي الهود عن  
بعضهم وقال لست اخف ان المهرود الذي يصبح  
بالعروق والعروق يقال لها الهود **هرس** في  
الحديث انه عليه السلام عطش يوم احد فجاءه علي بن ابي طالب  
المهراس فعافه وغسل به الدم من وجهه فبيل المهراس  
بأ يا حدة وفي حديث اخر ان ابا هريرة قال له قتيبي  
الا شحري فاذا اجينا مهراسكم هذا فكيف تصنع به  
المهراس حجر منقور مستطيل عظيم كالحوض نوصا منه  
الناس لا يقدر احد على تحريكه ومنه في حديث اخر  
الحمران ابا طلحة كان يشوب مع جماعه في بيت فنادى المتأذي  
الا ان الحمر قد حرمت قال فمقت الى مهراس لنا فضربت به  
الا فكسرت المهراس الحجر العظيم على ما ذكرناه وفي  
حديث اخر اني مهراس شجا ذونه وهو الحجر الذي تشال

في الحديث بين مهرودتين بالدال او مهرودتين بالذال



ليعرف به شدة الرجل متى مهر أسالانه يهرس به ابي  
يأق الهريسه المخطه المرفوقه ه هرفش  
في ثمنه هرفشا مقصور وهو موضع ه وفي بعض الاحاد  
نهارشون تهارش الكلاب اي يئنازعون ويتزاحون ويقع  
بعضهم في بعض فعل الكلاب ه هرفش  
ان رفته جات ولهم يهرفون بواجب لهم اي كرا حوفه  
ويطربون فيه ومنه في المثل لا تهرف قبل ان تعرف اي لا  
تمدح قبل التجربه والهرف مدح الرجل على غير معرفه واذا كان  
عن معرفه وصدق فليس بهرف ه هرفش  
الرحمن بن ابي بكر ان مروان كتب الي مروان لياخذ بيعة الناس  
لينويدها ل عبد الرحمن حيثيم بها هرفلية وقوفيه اراد  
البيعة ل لاولاد شل سنة ملوى العجم وهرقل عظيم  
الروم وفوق اسم ملك من ملوكهم هرفو  
حمل اليه صبي يتيم ليشهد على اربعين من الغنم له فقام وكان  
في سن المثل فسال عنه فقتل هو ذاك التايم فقال لعلمت  
عده هراوه يتيم يريد شخصه وحشته شبهه بالهراوه  
وهي عصا تكون مع الرعاة وتجمع على الهراوي ه

# فصل الهامع الزاي هرف

في الحديث اهتز العرس لموت سعد بن معاذ قيل معناه  
ارتاح بروحه حين صعد به واستنشر لكرامته على اهل  
وكل من خف لا مثروا ذاك له فقد اهتز له واكثر اهل  
العلم على انده عرس الرحمن وويل فوج اهل العرس لموته